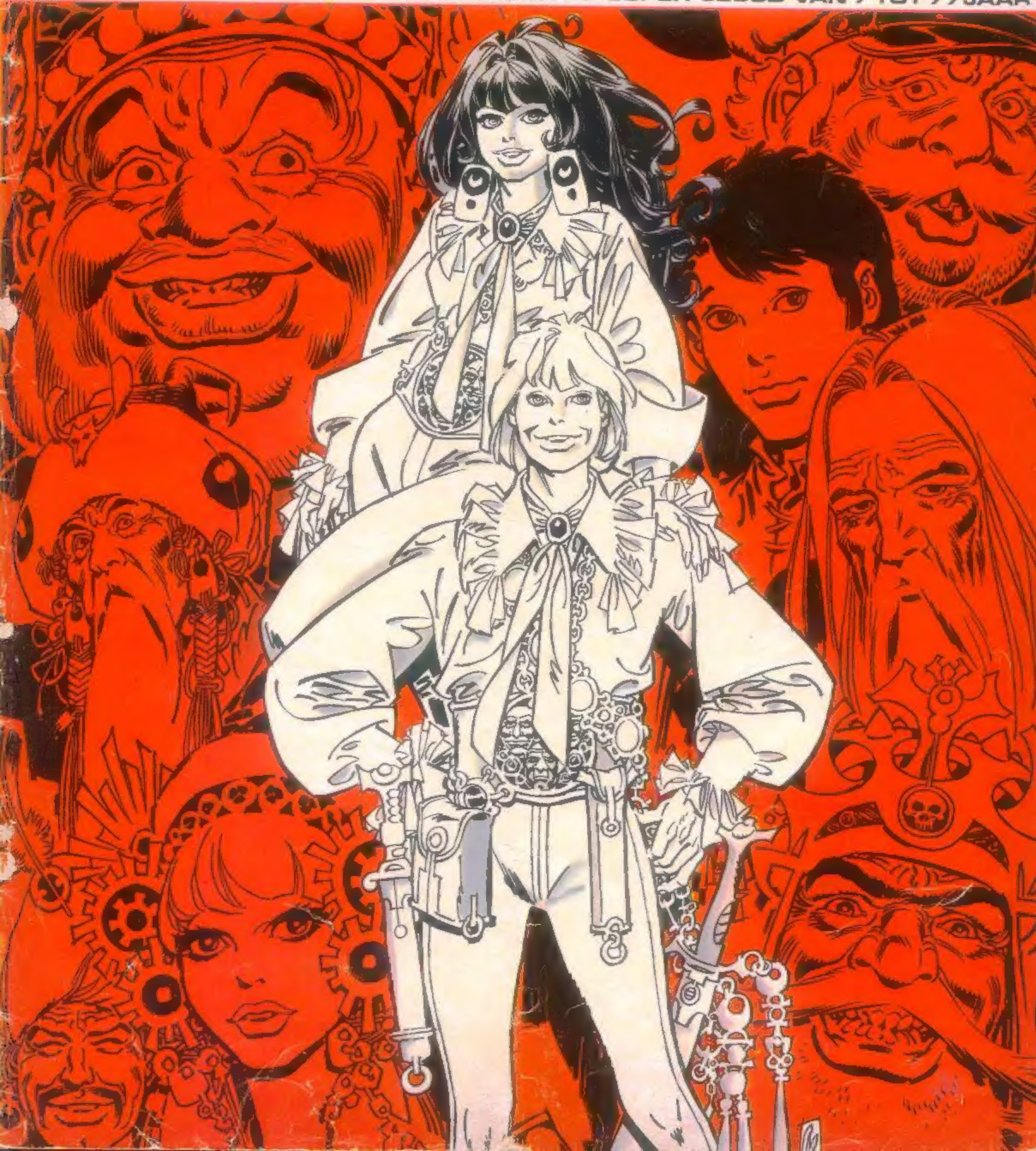
Nr 21 26e jaargang

kuifje

12 F • NEDERLAND 80 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



TON en TINNEKE

DOOR











DE TOESTAND

- IORUS en zijn cavalerie overvallen de Barbaren onverwacht en heel brutaal...
- Archibald Gold is een vreemdsoortig mannetje. Is hij wel het slachtoffer van professor Zechilla? CHICK BILL gelooft dat, maar...
- Iris en DANI FUTURO zijn op de planeet Nevermor aangekomen. De bewoners van deze planeet hebben de moderne techniek over boord gegooid. Zij vechten met de wapens uit een ver verleden.
- HERNANDO CORTEZ, de veroveraar van Mexico, beschikt over 11 schepen, 110 zeelui, 518 soldaten, 32 kruisboogschutters, 13 haakbusschutters, 200 dragers, 10 kanonnen, 4 halfponders (kanonnen) en 16 paarden.
- Brood en Spelen! In ons 2000 MAGAZINE gaat het niet over brood maar over GOKKEN!
- De strijd is hard en onverbiddelijk en het ziet er naar uit, dat de KOENE RIDDER het onderspit zal moeten delven...
- DYLAN STARK zegt de Mexicanen dat hij de man is die zij verwachtten. Hij hoopt op die manier iets meer te vernemen over de zaak Feise-Molve.
- Het eerste startschot van de rally CANADA-VUURLAND is gegeven. Aan het stuur van «Leader 13» zien we Cramer en Hawkins, twee oude bekenden van Michel Vaillant.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

25-5-71



Het weekblad «KUIFJE» Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 8, 1160-Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk: N.V. PERIODICA

KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie: Weekedities N.V.
Postbus 10318 Amsterdam — Tel. (20) 23 46 94 — Postgiro 37.43.17



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada: LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 8.35	190 BF
6 maanden	300 F		360 BF
1 jaar	590 F	f 33.40	700 BF
2 jaar	1 150 F		1.370 BF

* **Advertenties voor België: Tel. 02/22.56.00**
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND.

ROODOOG



GORDON BESS

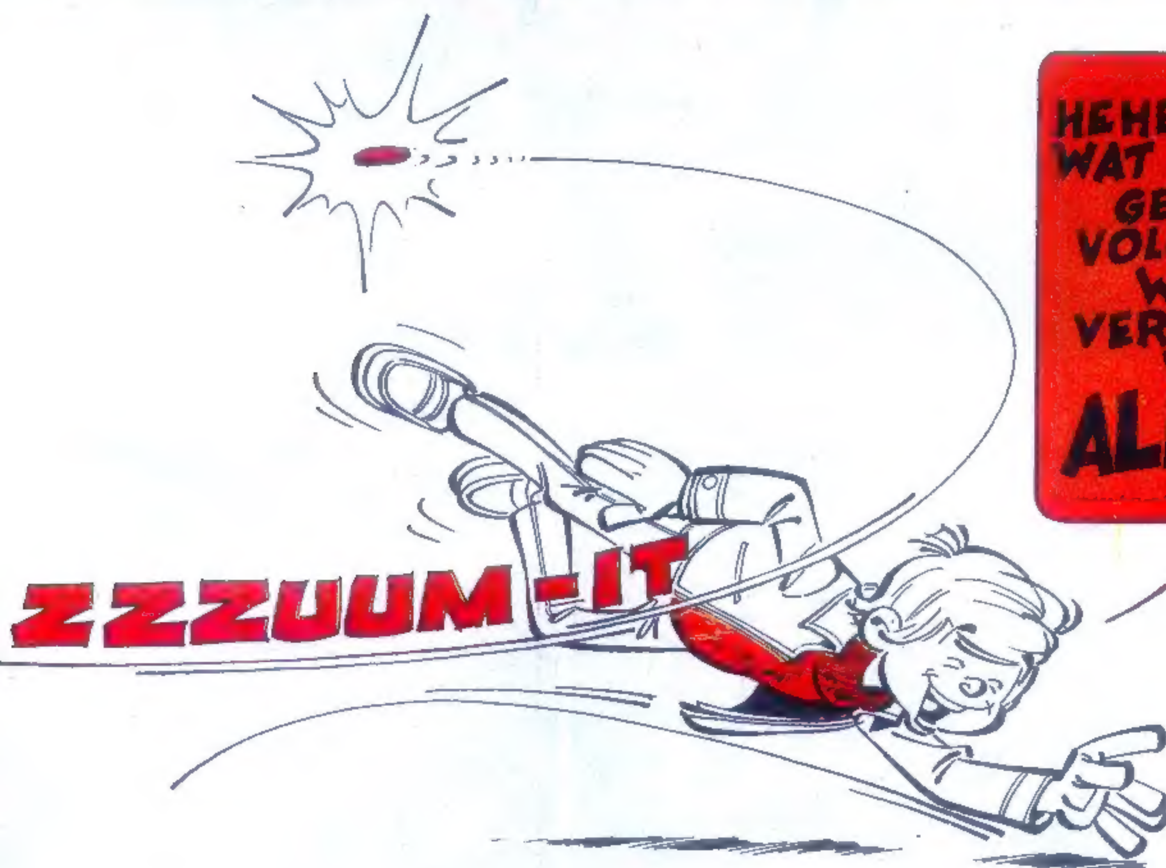












ALEX



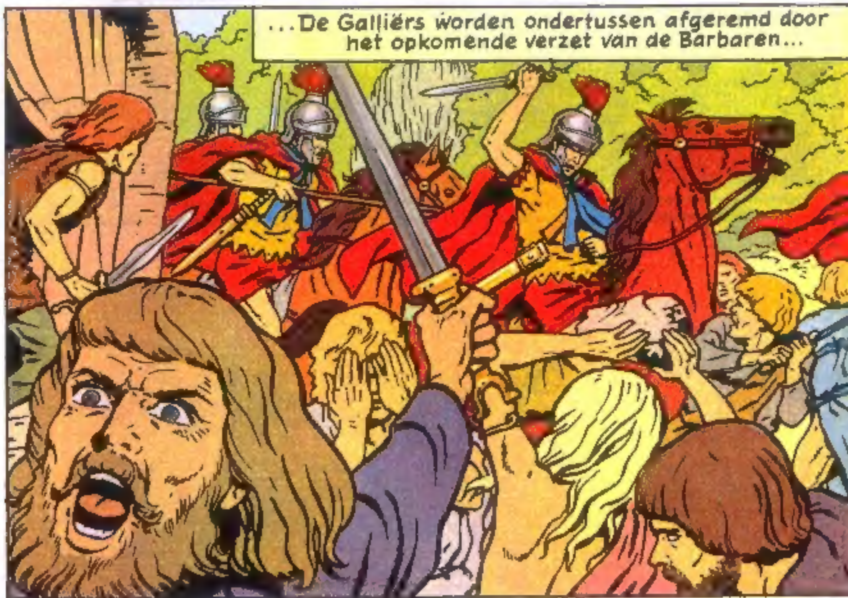
Jacques MARTIN

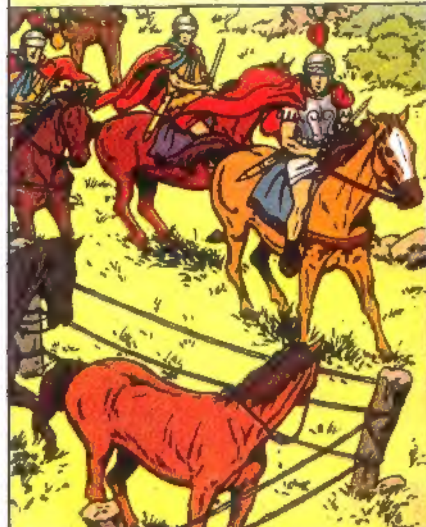




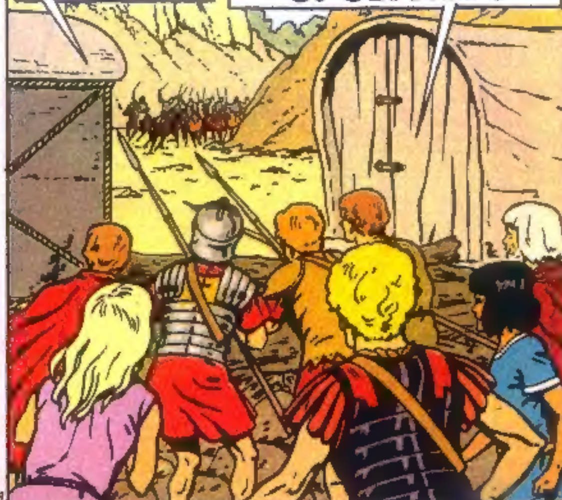






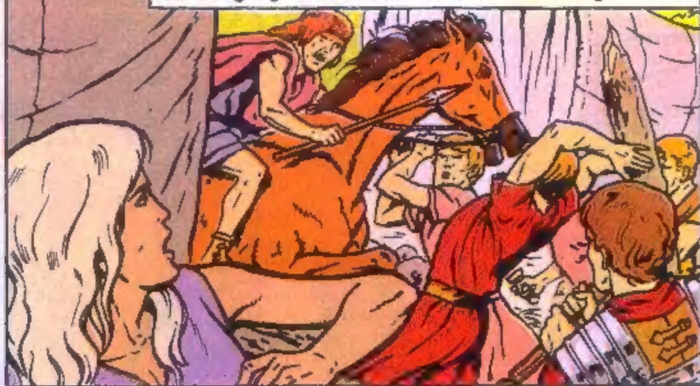


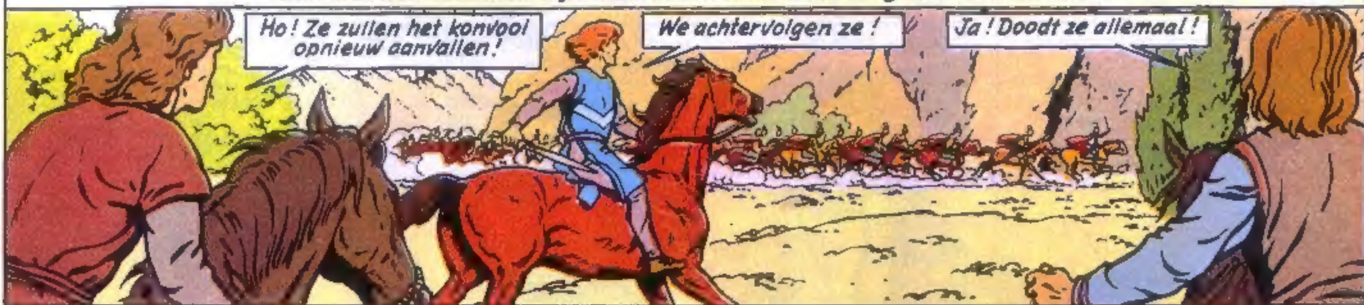




Iorix de Grote



















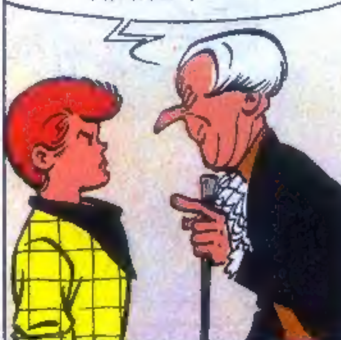
wordt vervolgd

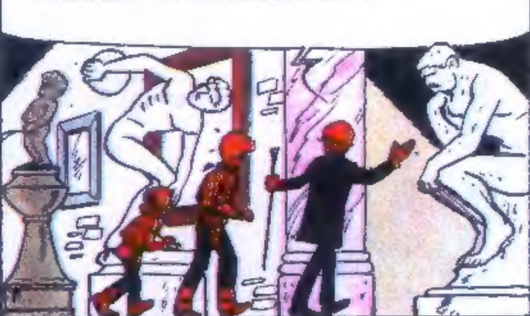
CHICK BILL



TIBET

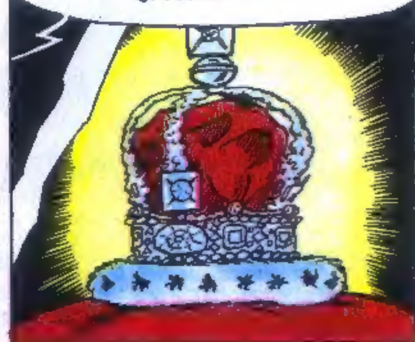


































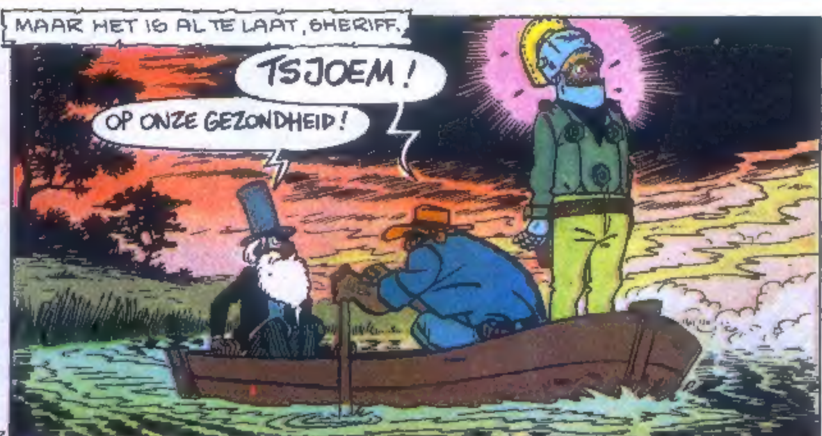












33

wordt vervolgd

DANI FUTURO

Carlos GIMENEZ
Victor MORA









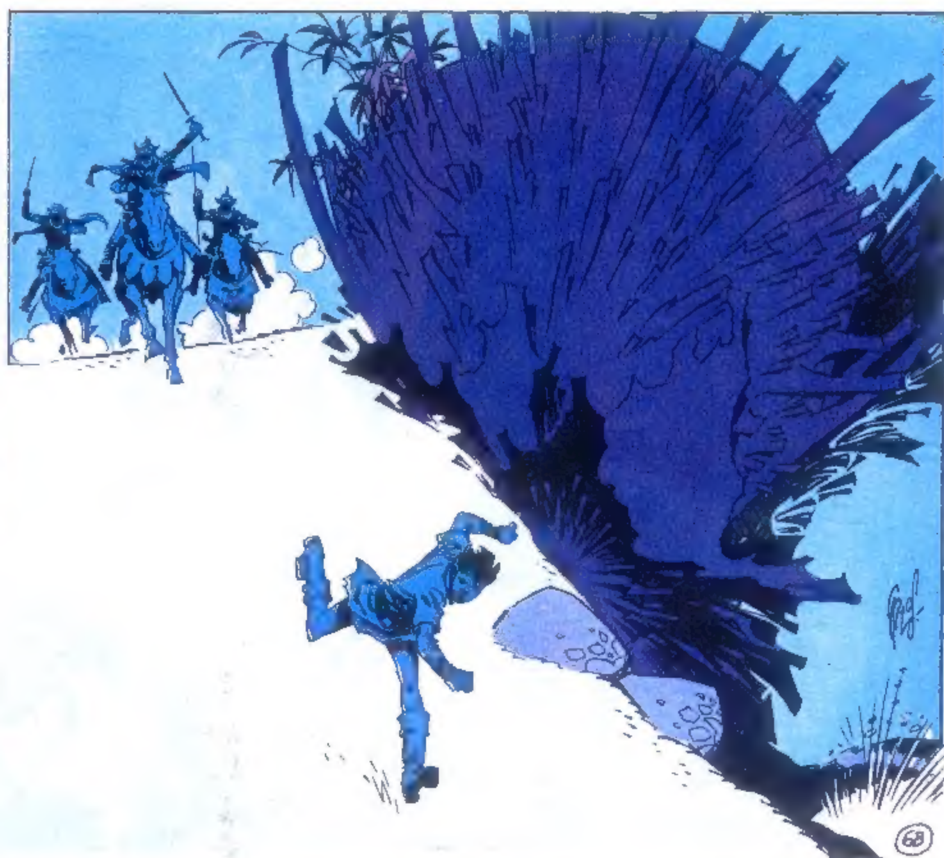



VLUCHT! DE TRANIKS KOMEN EN ZIJ VERNIETIGEN ALLES EN IEDEREEN!
WAT ZEGT HIJ?
ER DREIGT GEVAAR! DIE MENSEN ZIJN WANHOPIG!


WIE ZIJN DIE TWEE?
ZIJ ZIJN HEEL ANDERS GEKLEED!
ZOUDEN HET SOMS SPIONNEN VAN DE TRANIKS ZIJN? ZE ZIEN ER VREEMD UIT!
VLUCHT, KINDEREN! DE TRANIKS ZIJN NIET VER MEER!


DANI, LATEN WE NIET HIER BLIJVEN. DEZE WERELD VAN GEWELD EN ANGST BEVALT ME NIET! IK BLIJF NOG LIEVER IN DE CAPSULE TOT DE ACCU'S WEER OPGELADEN ZIJN EN WE OM HULP KUNNEN VRAGEN.
ZOALS JE WILT, IRIS...


MAAR ENKELE METERS VERDEROP...
VOORZICHTIG, LAAT JE NIET ZIEN!



SLA OM




DE TRANIKS: EEN HORDE BARBAREN, DIE EEN DODELIJK BEANGSTE PROOI NAZIT...

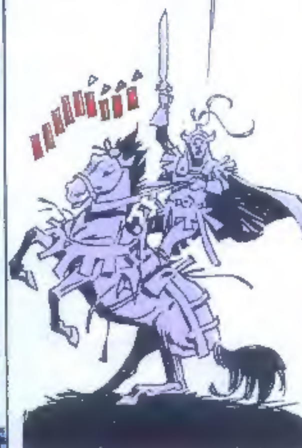


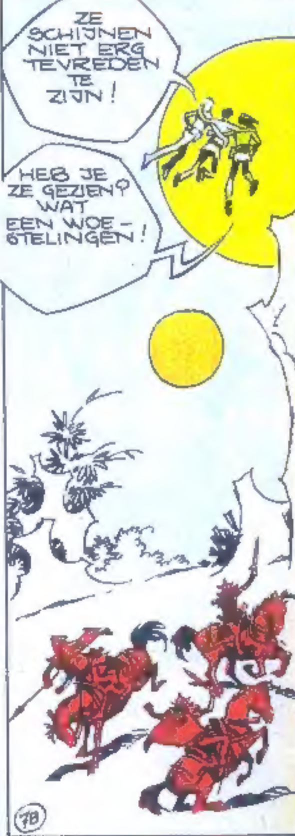




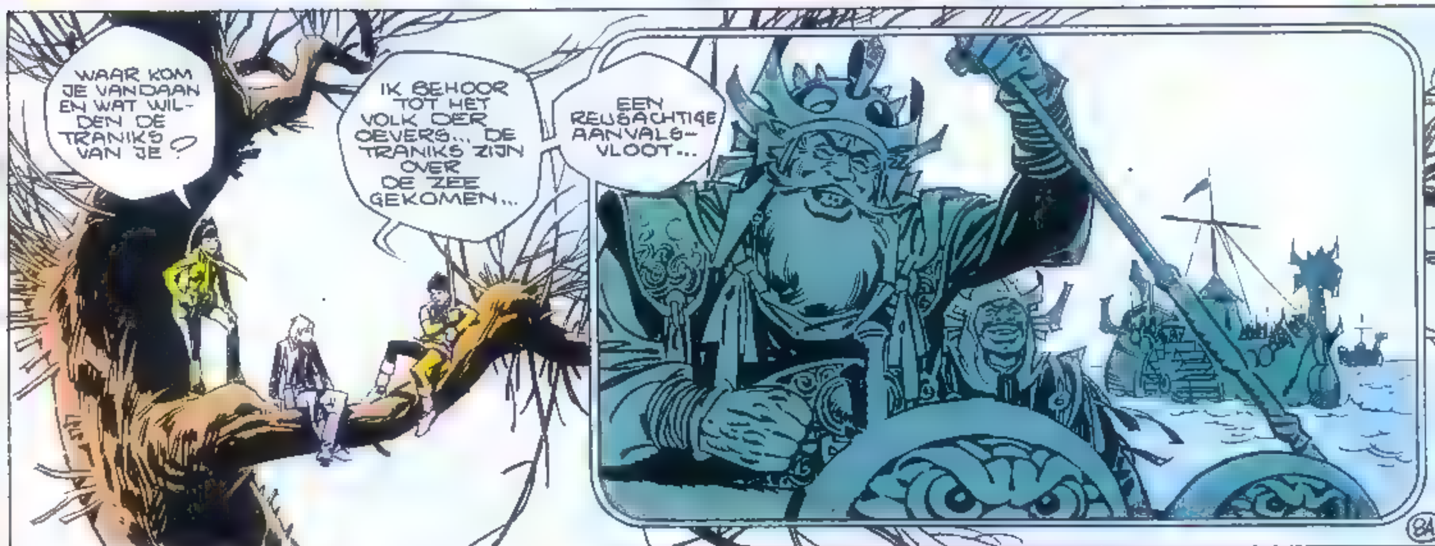

ZE MOETEN GERED WORDEN!
ONZE ANTI-ZWAARTEKRACHT CEINTUURS!

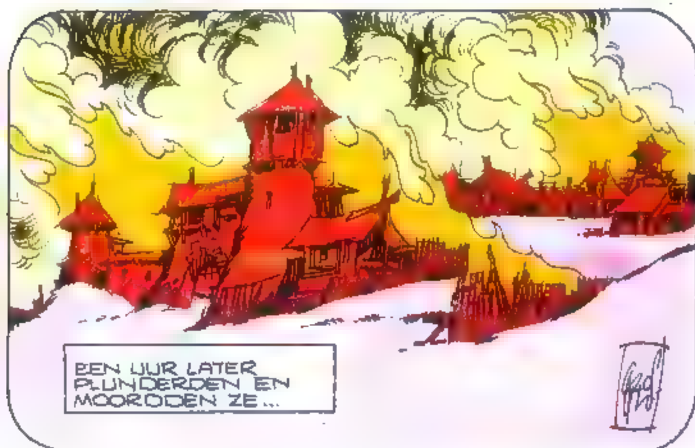

!
!?!


HET ONVERWACHTE INGRIJPEN WORDT ZEKER NIET MET GEJUICH BEGROET..
VERRAAD! VERRAAD!

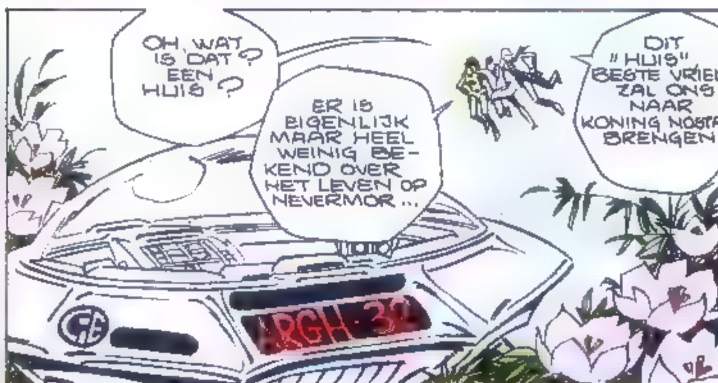

ZE SCHIJNEN NIET ERG TEVREDEN TE ZIJN!
HEB JE ZE GEZIEN? WAT EEN WOESTELINGEN!







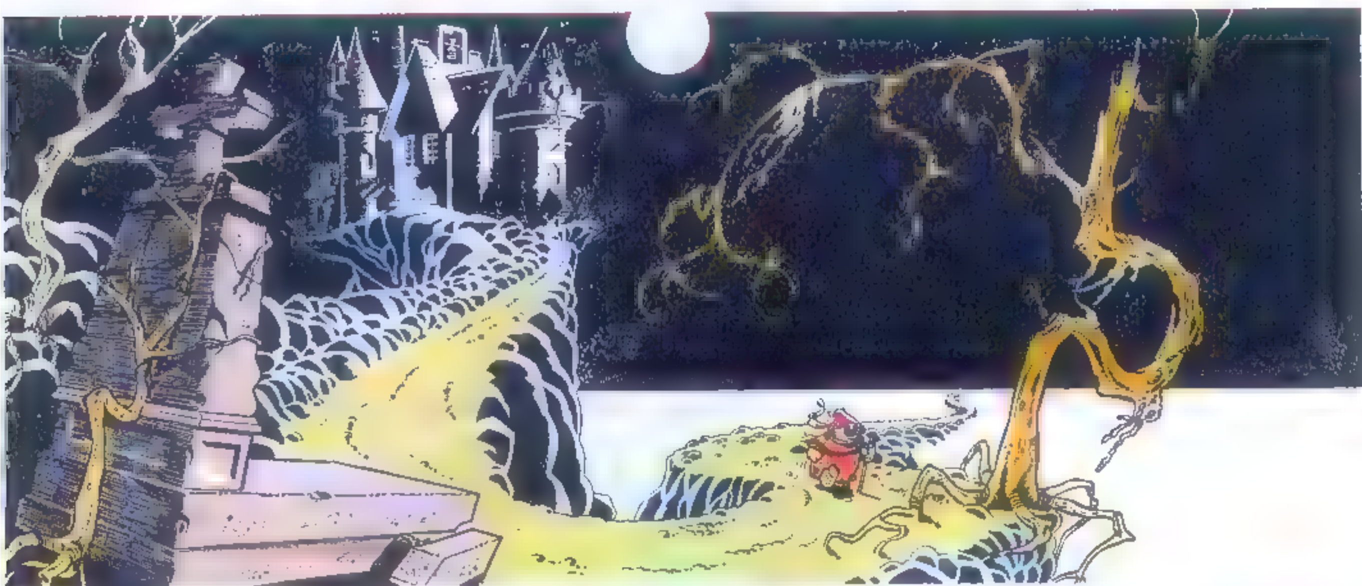




wordt vervolgd

DOMMEL







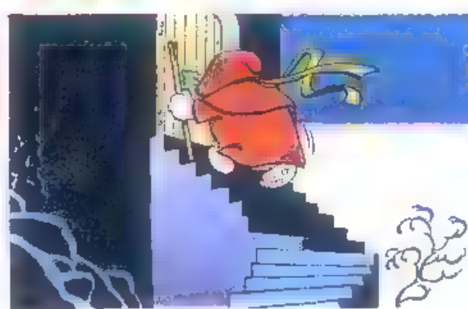


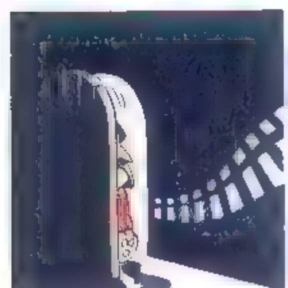






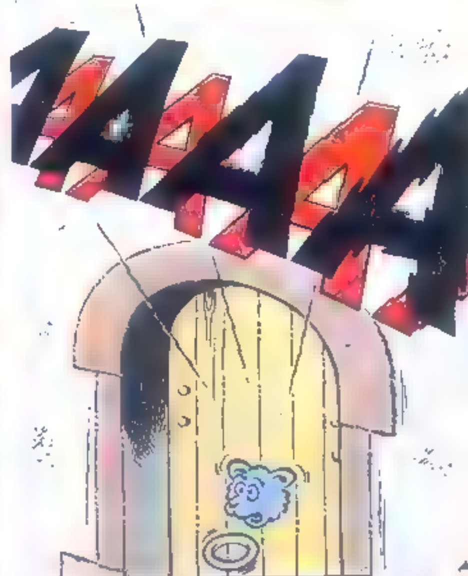










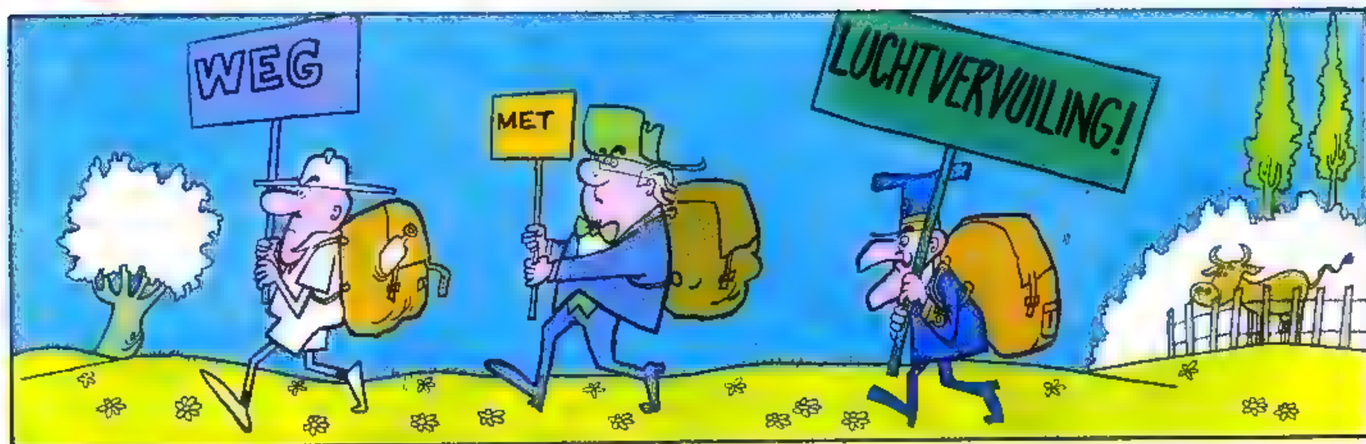


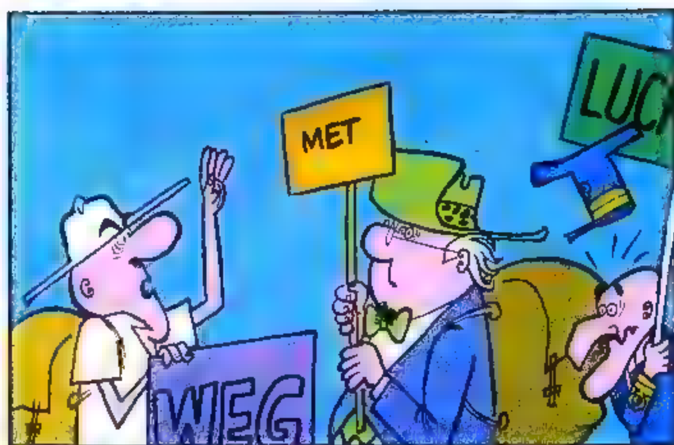


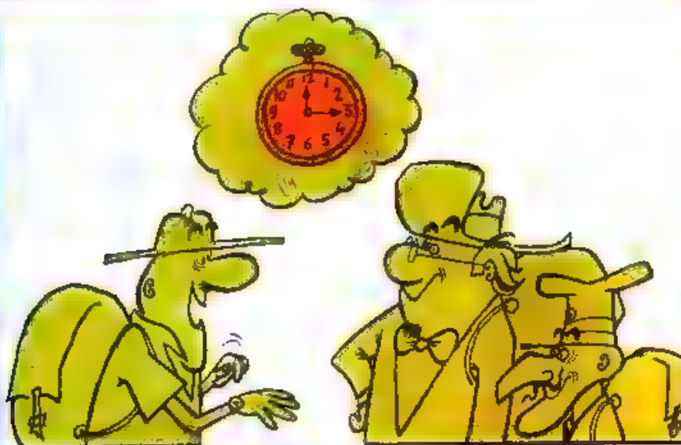


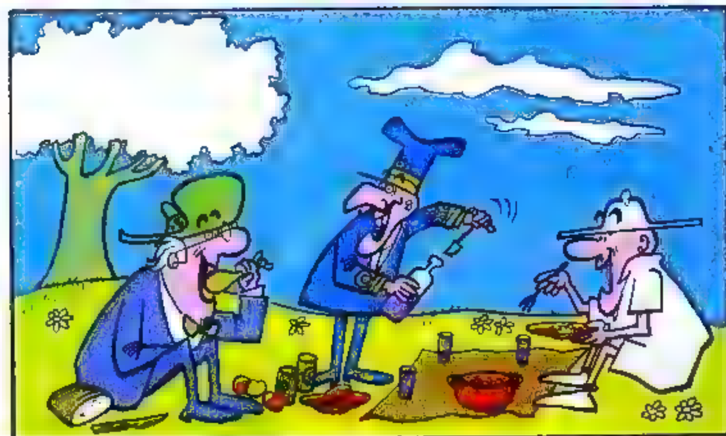
MAX de ontdekkingsreiziger

BARA















DE VEROVERING VAN MEXICO

IN DE FABELACHTIGE STAD TENOCHTITLAN (MEXICO) STAAT HET PALEIS VAN MONTEZUMA, DE MACHTIGE KONING VAN HET RIJK DER AZTEKEN...

TIJDENS ONZE TOCHT LANGS HET GROTE WATER ZAGEN WIJ BERGEN MET BOMEN EROP OVER HET WATER DRIJVEN...

STA OP EN ZEG ME WAT JE GEZIEN HEBT!















HEEL LANG GELEDEN IS QUETZALCOATL WEGGEVAREN OP ZIJN VLOT GEVLOCHTEN VAN SLANGEN.

HIJ IS VERTROKKEN UIT TABASCO EN NIET WEERGEKEERD. HIJ HEEFT GEZEGD DAT HIJ TERUG ZOU KEREN TIJDENS HET RIETJAAR OM ZIJN MACHT TE HERSTELLEN OVER HET LAND DAT [illegible] REGEERT.

DAT ZAL EEN MOEILIJKE TIJD WORDEN VOOR HET MEXICAANSE VOLK, EEN TIJD VAN DREIGING EN DOOD...

WAAROM ZIJN DE BLANKE MANNEN DAN VERDWENEN? HADDEN ZE HET LAND VAN QUETZALCOATL(*) DAN NIET MOETEN VEROVEREN?

ZE ZIJN VERTROKKEN, MAAR ZE ZULLEN TERUGKOMEN!

INDERDAAD...

WE MOETEN SOLDATEN HEBBEN OM EEN KOLONIE TE STICHTEN OP DE KUSTEN VAN YUCATAN.

EEN GROEP VAN 11 SCHEPEN ZEILT, ONDER LEIDING VAN HERNANDO CORTEZ, NAAR HET VASTELAND...

110 MATROZEN, 518 SOLDATEN, 32 BOOGSCHUTTERS, 13 HAAKBUSSCHIETERS, 200 INDIAANSE DRAGERS, 10 KANONNEN, 4 KLEINE VELDSLANGEN (KANONNEN) EN 16 PAARDEN.

VREEMDE VERZAMELING...

EN WAT IS DE UITSLAG?

HET WELSLAGEN VAN ONZE ONDERNEMING.

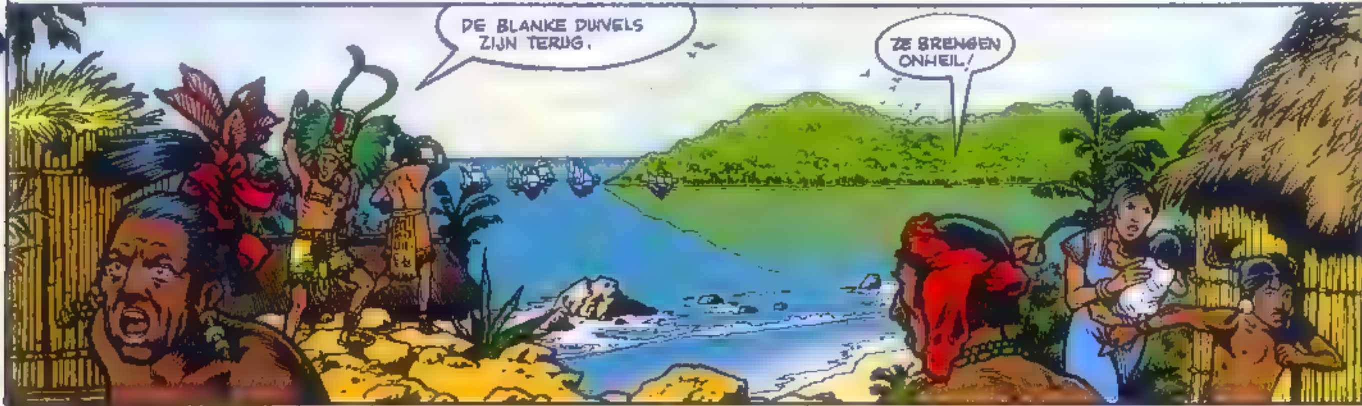
LAND IN ZICHT!

HET IS ZOVER!

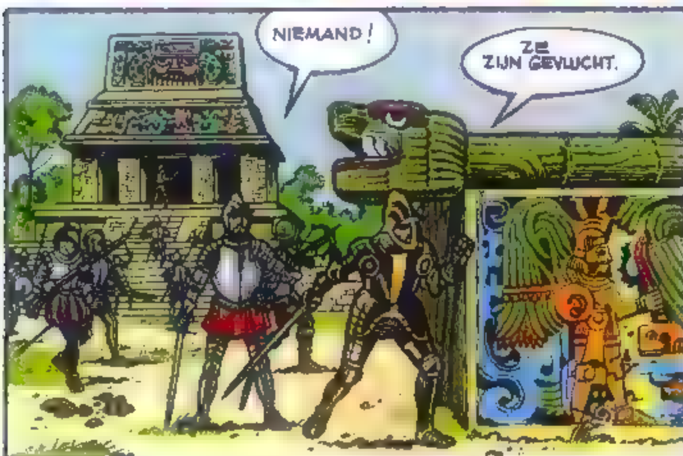
(*) QUETZALCOATL : GEVEDERDE SLANG.

SLA OM





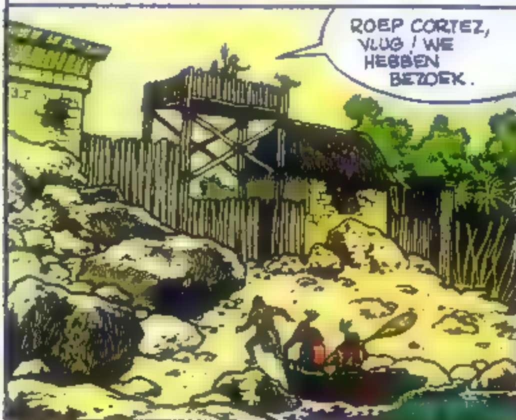
DE SCHEPEN GAAN VOOR ANKER IN DE BAAI VAN HET EILAND COZUMEL...
DE BLANKE DUIVELS ZIJN TERUG.
ZE BRENGEN ONHEIL!



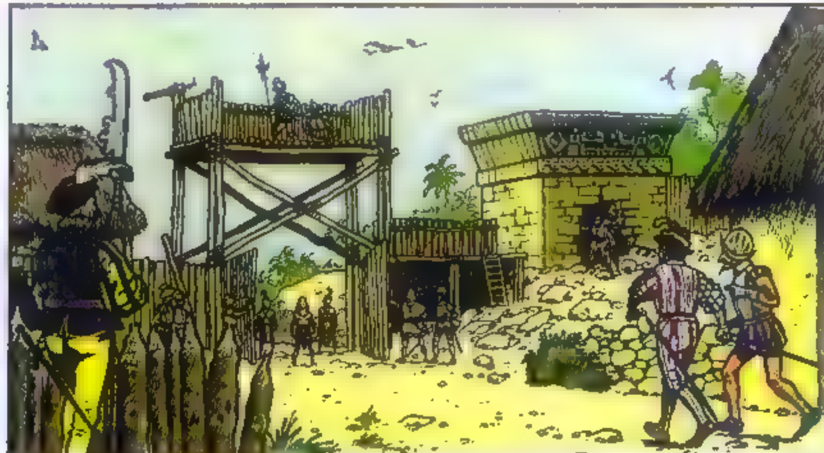
NIEMAND!
ZE ZIJN GEVLUCHT.



CORTEZ BESLUIT ZIJN KAMP OP TE SLAAN OP HET EILAND EN LAAT DE VALLEI VERSTERKEN...



OP ZEKERE OCHTEND...
ROEP CORTEZ, VLUG! WE HEBBEN BEZOEK.





ZIJN JULLIE SPANJAARDEN?
WAAR HEB JIJ CASTILLAANS GELEERD?



IK BEN CASTILLIAAN... MIJN NAAM IS GERONIMO AGUILAR...
EN WAAROM LEEF JE DAN BIJ DE INDIANEN?



ACHT JAAR GELEDEN IS ONS SCHIP VERGAAN. WE ZIJN IN HANDEN GEVALLEN VAN DIE WILDEN... ZE HEBBEN AL MIJN METGEZELLEN UITGEMOORD...













WAT IS DAT?

wordt vervolgd



2000 magazine

20

Ons dossier over **GOKKEN**

Ons dossier over
GOKKEN

Een klein meisje speelt met een pop. Een jongetje speelt met de knikkers. Clint Eastwood speelt in een Western. Omar Sharif maakt snel een film om zich dan weer bijna uitsluitend bezig te houden met zijn favoriete hobby: bridge. De bokswedstrijd tussen Cassius Clay en Joe Frazier heeft tijdens een nachtelijke life-uitzending miljoenen mensen aan het televisie-scherm gekluisterd gehouden en veel van die miljoenen hebben ongetwijfeld een weddenschap afgesloten over de afloop van de wedstrijd. Duizenden mensen vullen elke week een formuliertje in voor de voetbaltoto en het woord *wedden* is bijna onverbrekelijk verbonden met het woord paardenrennen...

* * *

Een bekendé Franse wiskundige, Emile Borel, heeft eens gezegd: Als we alle mensen, die leven en geleefd hebben onder de loupe nemen, zien we dat het verlangen naar het spel sterker is dan het verlangen naar brood.

Dit geeft te denken.

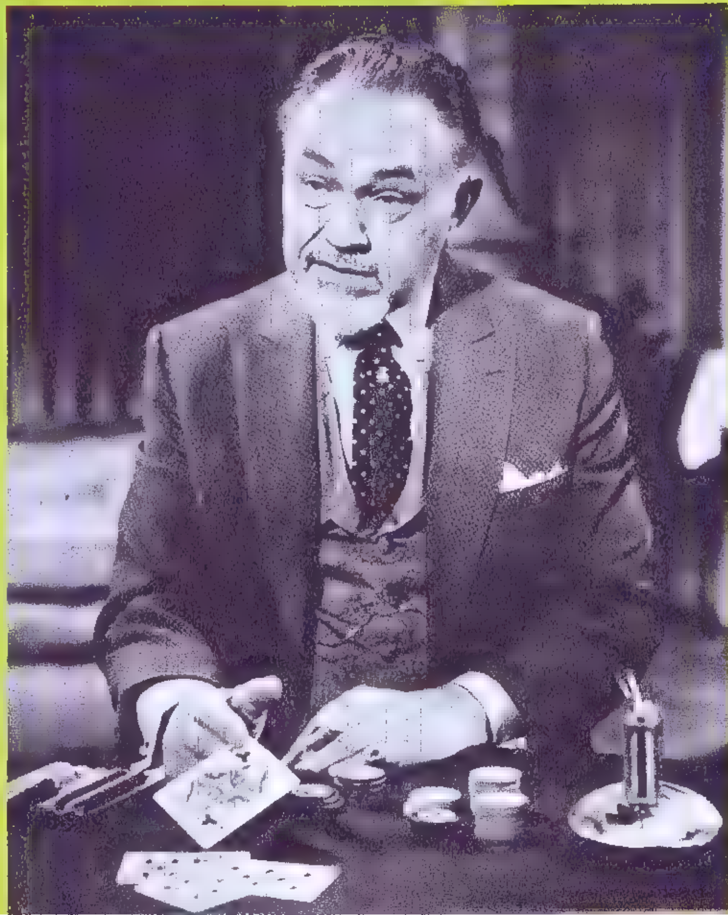
Het spel is in eerste instantie bedoeld als vermaak. « Brood en spelen voor den volke », zeiden de oude Romeinen. Maar het spel blijft nooit lang belangenloos. Er wordt al gauw voor « het echie » gespeeld. Een lucifer, een caramel... en een geldstuk vormen al gauw de inzet van een



Het geheim van het spel fascineert al heel jong... Mooi, als het om een intellectuele of een sportieve oefening gaat. Maar... ▶

Meisjes spelen « winkeltje ». De behoefte om winst te maken wordt vermengd met het spel. ▼





Er zijn ook deskundigen of liever beroepsmensen met kaarten. Daarbij gaat het om het beoordelen van het spel van de tegenstander, vlug combineren en een goed algemeen overzicht van het spel... (Edward G. Robinson M.G.M.) ▶

spelletje, want dat brengt de spanning erin. En daar is het grote woord eruit. De mens schijnt nu eenmaal niet buiten een bepaalde dosis spanning te kunnen.
Natuurlijk is de aantrekkingskracht van een gemakkelijk verdiend fortuin er ook nog. Toch zijn de psychologen het erover eens dat deze factor slechts op de tweede plaats komt. De spanning wordt slechts uitgebreid hierdoor.

Alea jacta est. De teerling is geworpen.

Julius Caesar was ook een gokker. Zou hij werkelijk na een gunstige worp met zijn dobbelstenen de Rubicon overgetrokken zijn ? De oude Egyptenaren zorgden er altijd voor dat hun doden dobbelstenen en bikkels meekregen in het graf, zodat ze zich ook na hun dood niet hoefden te vervelen.
Hoe het ook zij, de tijd gaat voorbij en de spelers blijven. Op een avond in 1926 verloor André Citroën aan de roulette-tafel dertien miljoen frank (toenmalige waarde).
De Chinezen kunnen ook enorme bedragen vergokken met hun verschillende kansspelen en het voor ons nogal raadselachtige mah-jong. Maar wat doen de grote beursmensen met hun aandelen anders dan gokken ? En is het dagelijkse leven niet de meest levensgrote « gok » van alles ?

DE BANK SPRINGT...

Het vervelende is dat de mensen, die zich met gokken geruïneerd hebben, achteraf niet veel plezier meer in hun leven hebben. In de kranten wordt wel eens geschreven over de persoon, die in één klap rijk geworden is of over degene, die in één keer zijn hele fortuin verspeeld heeft. Maar er wordt niet gepraat over de kleine gokkers, die voor hun doen vaak veel te grote bedragen op het spel zetten en dan van kwaad tot erger komen. In Amerika is uitgerekend dat in 1956 een bedrag van 400 miljoen dollar verdwenen is in gokautomaten. In Japan hebben dergelijke machines twaalf procent van het nationale inkomen verorberd. In België is in 1968 twee en een half miljard frank vergokt.
Natuurlijk zijn er ook wel eens mensen, die winnen. Maar meestal zijn dat de toekomstige verliezers omdat ze niet op tijd kunnen stoppen met hun spelletje.

Vervolg tweede deel zie verder ▶



Een spelletje gokken kan een groepje spelers soms uren lang rond een tafel bijeen houden... en het geld gaat steeds in andere handen over (Cincinnati Kid met o.a. Steve Mc Queen).

IN ENGELAND is gokken in het openbaar verboden sinds december 1853. Allerlei spelen worden dan in het geheim beoefend. De spelers moeten wel 5 % van hun winst afstaan aan de beheerder van de zaak, waar ze spelen.
IN FRANKRIJK worden in 1837 de speelhuizen opgeheven. Om het oprichten van klandestiene huizen tegen te gaan, worden in 1879 en 1885 heel wat casino's geopend. Het bestaan ervan wordt oogluikend toegestaan.
IN DUITSLAND is in 1933 de toestemming verleend om in Baden-Baden een speelhuis te openen.
IN ITALIE bevindt het Italiaanse gokcentrum zich in San Remo aan de Italiaanse Riviera.
IN BELGIE mag, door de wet van 24 oktober 1902 gokken alleen beoefend worden na een speciale vergunning afgegeven door de Minister van Financiën, die beslist over de toegestane spelen, de werking ervan, de zalen, enz...
Volgens deze wet zijn er in België 8 casino's : 4 in Vlaanderen (Oostende, Middelkerke, Blankenberge en Knokke) en 4 in Wallonië (Dinant, Spa, Chaudfontaine, Namen).
IN NEDERLAND zijn kansspelen verboden. Oogluikend toestaan is er ook niet bij.

GEEN DONKERE BRIL IN MONTE-CARLO !

Het dragen van een donkere bril is in het casino van Monte Carlo verboden sinds de dag waarop een inspecteur van het casino ontdekte dat een Tsjechisch echtpaar een speciaal soort brillen droeg, waarmee ze op de baccara-kaarten tekens konden onderscheiden die met het blote oog niet waar te nemen waren. Hiermee had het gelukkige echtpaar twee weken achtereen kunnen winnen.



◀ *Overal wordt op gewed : hanengevechten, hondenraces en races tussen schildpadden of kakkerlakken. De roes van het spel wordt steeds heviger en de bedragen gaan snel omhoog.*

Bij ons dossier over gokken...

ALS DE KANSEN KEREN...



Alles op nummer 16... Het aantal nullen op sommige kaartjes, dat het bedrag in geld aangeeft, is op zijn minst indrukkend. (De Dame en de Slang - M.G.M.)

De speler, die zijn winst opeens verloren ziet gaan, blijft steeds hopen dat de kansen wel zullen keren, dat het geluk weer aan zijn of haar zijde zal komen. Over het algemeen gebeurt dat niet, al hopen de door het geluk verlaten spelers natuurlijk wel het tegendeel. Vaak worden er enorme bedragen op het spel gezet en dan maakt het harkje van de croupier opeens een einde aan een opwindende avond.

Het geluk keert ook wel eens naar de andere kant en het is de kunst om dat op tijd te merken, wat maar zelden voorkomt. Het geval van Charles Wells is op dat punt een goed voorbeeld. Het gebeurde in 1892. Wells was een Engelse schurk, voor wie het in Londen te heet onder de voeten werd. Charlie moest vluchten voor al te opdringerig wordende schuldeisers en een te grote nieuwsgierigheid van de politie. Op een mooie dag in juli bereikte hij Monte Carlo. Die avond stapte hij het Casino binnen, gewapend met wat hij nog over had van zijn Londense transacties.

— Faites vos jeux ! riep de croupier aan de roulettetafel.

— Vijftig duizend op nummer vijf ! riep Wells vol zelfvertrouwen. Toen nummer 5 uitkwam kreeg de Engelsman 35 maal zijn inzet terug : 2.800.000 frank. Op slag ging Charlie Wells aan de tafel zitten om verder te spelen. Hij bleef er elf uur achtereen zitten, trouw aan nummer vijf. Het balletje bleef elke keer weer bij datzelfde nummer liggen.

De menigte dringt op rond Wells, die maar blijft winnen.

Met ontzetting kijken de mensen naar dat gewone mannetje met zijn onmiskenbare «cockney» (plat-Londens) taaltje. Tegen middernacht houdt Wells op, hij schraapt zijn enorme winst bijeen en verklaart dat hij voor morgen twaalf uur de bank zal laten springen. (Dit betekent dat iemand de hele inzet, die door de directie van het casino bij de betreffende tafel toegestaan is, wint. Elke tafel heeft namelijk een eigen kas. Als zo 'n kas uitgeput is, wordt maar zelden bijgesprongen uit de kas van een andere tafel. Het spel wordt eerder beëindigd met de meededeling dat de bank is gesprongen.)

De volgende dag was Charles Wells op de afgesproken plek. De toeschouwers zijn eveneens aanwezig. Wells gaat zitten en zet op nummer vijf... en weer wint hij. De roulette wordt nagekeken. Er is niets ongewoons mee aan de hand. Het geluk schijnt plotseling verliefd geworden te zijn op de Engelsman. De vijf blijft uitkomen. Om half twaalf is Wells miljonair ! Het geluk heeft hem in twee dagen tijd rijk gemaakt. Hij gaat een luxueus leven leiden in Londen en een jaar later keert hij naar Monte Carlo terug met een prachtig jacht, dat de naam «Royal Palace» draagt.

Maar er bestaat een oud gezegde : «Morgen zal de bank degene laten springen die hem vandaag heeft laten springen». Charles Wells heeft hier niet aan gedacht. Het geluk heeft hem de rug toegekeerd. In enkele dagen tijd verspeelt Charles Wells zijn totale bezit. Zijn laatste inzet is zijn prachtige jacht.

Hij verlaat Monte Carlo nog armer dan hij er het jaar daarvoor gekomen was. Later wordt hij in Engeland tot acht jaar gevangenisstraf veroordeeld voor nieuwe oplichterijen en hij komt berooid aan zijn eind...

PLOEG gokt en... lacht!





Ons dossier over

GOKKEN

VERVOLG

Toch zullen we de geschiedenis vertellen van een dame, die altijd geluk heeft. Mevrouw Edith Earle, een Engelse dame uit Hammersmith, werd « de schrik van Monte Carlo » genoemd. Elk jaar verblijft deze vriendelijke dame in een bescheiden hotel in de stad. Vier dagen achtereen brengt ze dan door in het Casino, waar ze systematisch wint.

Haar geheim ? Niemand kent het. Bij zijn dood heeft meneer Earle, haar man, die leraar in de wiskunde was, haar een boekje met aantekeningen nagelaten. Daarin had hij een systeem voor « Trente-et-Quarante » uiteengezet. Er zijn twee voorwaarden aan deze verbazingwekkende erfenis verbonden : de eerste is dat mevrouw de weduwe Earle niet meer kan uitgeven dan nodig is om in een normaal levensonderhoud te voorzien en vervolgens is het haar verboden het geheim te verkopen en zelfs het later aan haar erfgenamen af te staan. Mevrouw Earle doet heel bescheiden wat er van haar gevraagd wordt en wint nu al 25 jaar lang !

— Tijdens een kaartspelletje met enkele hovelingen legt Lodewijk XV drie koningen op tafel en zegt koel : « Drie koningen en ikzelf, dat maakt vier !
— In dat geval, Sire, antwoordt een van zijn tegenspelers, die vier boeren op tafel legt, vier boeren en ikzelf, dat maakt vijf !
En de inzet gaat nier door.

DE « TOVENAAR VAN DE ROULETTE »

Richard Jarocky heeft sinds 1963 iets meer dan een miljoen dollar tussen Nice en San Remo gewonnen aan de roulette. Geluk ? Wetenschap ? Nauwkeurig observeren ? Jarocky beweert dat hij in elk casino steeds dezelfde roulette gebruikt. Eerst bestudeert hij die roulette zes weken lang zonder te spelen. Systematisch neemt hij alle nummers op die uitkomen (gemiddeld dertig duizend) gedurende deze periode. Vervolgens vertrouwt hij deze gegevens toe aan een computer, die hem meedeelt welke vijf nummers de meeste kans hebben om uit te komen.

Het is bekend dat casino's tenslotte de toegang verbieden aan spelers, die te veel geluk hebben, maar wat moeten ze tegen computers beginnen ? Ze kunnen dan alleen nog maar hopen op een fout tengevolge van kortsluiting...

De « systemen » ontbreken niet in de geschiedenis van het spel. Maar ze schijnen toch niet waterdicht te zijn. Neem nu bijvoorbeeld de Amerikaanse wiskundige Edward Thorp. Op drie-jarige leeftijd kon hij al zo vlug rekenen, dat zijn hand het niet kon bij houden. Toch is hij niet miljonair geworden.

In 1964 had Edward Thorp een systeem uitgewerkt om altijd te winnen bij « 21 », 21 wordt gespeeld tussen een gever en twee tot zes spelers. De kaarten worden gegeven. De

Het golfspel is vooral in de Verenigde Staten veelvuldig het onderwerp van weddenschappen. Maar ook hier is handigheid een grote factor van geluk...



Speelkaarten zijn van de Arabieren tot ons gekomen en het is het meest praktische spel ter wereld. Er zijn kostbaar bewerkte kaarten, die zich in rijke, privé-verzamelingen of in musea bevinden. De populariteit van het kaartspel wordt vaak als propaganda-middel gebruikt : tijdens de Franse Revolutie waren de afbeeldingen van de koning, de vrouw, de heer en de boer verboden en vervangen door de symbolen, die David getekend had om Vrijheid, Gelijkheid en Broederschap uit te beelden.

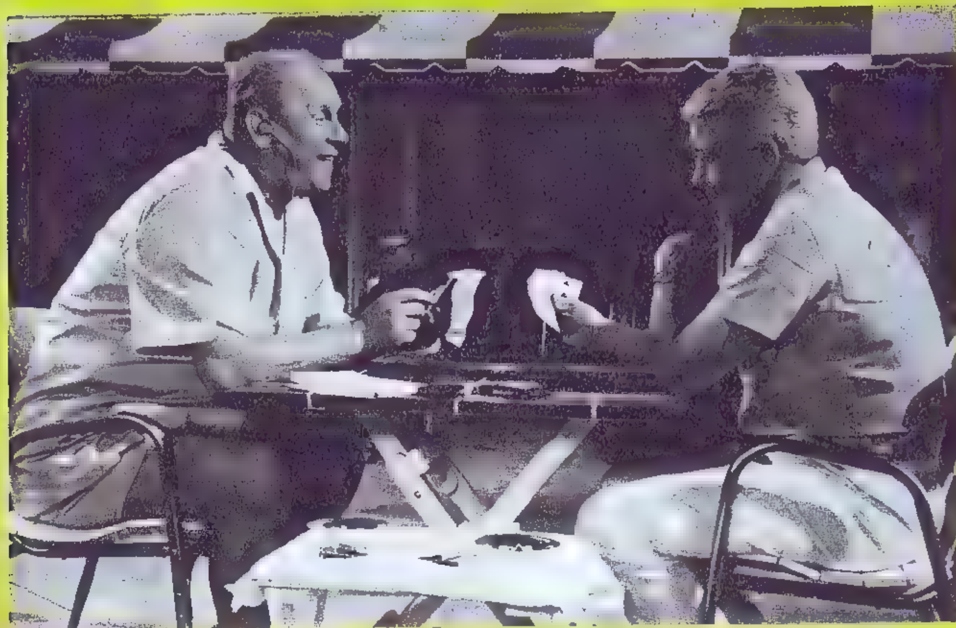


Van een zeemanscafé in Marseille tot de meest klassieke Western ; het spelletje kaart blijft gehandhaafd. Er wordt openlijk vals gespeeld, voor de grap of in ernst...

speler biedt. Hij kan vervolgens aanvullende kaarten vragen om zo dicht mogelijk bij het totaal van 21 punten te komen. De afbeeldingen zijn 10 punten, de aas is 1 of 11 punten. Men moet proberen boven de 21 te komen.

De proef is begonnen in Nevada, de Amerikaanse speelstaat bij uitstek (Las Vegas heeft de meeste casino's op een kleine plek staan). Maar Thorp had één ding niet voorzien, namelijk dat de Amerikaanse casino's bijna openlijk vals spelen. De casino's in Nevada, die zo'n 70 miljoen dollar per jaar omzetten, hebben onmiddellijk getracht om dit cijfer zo te houden door tegenover het systeem van Thorp, nepkaarten, « eigen » spelers en andere trucjes te stellen. In het begin dachten ze dat Thorp alleen maar geluk had. Later zijn ze zich ongerust beginnen maken. Ze hebben geprobeerd hem met whisky, waar iets ingedaan was, buiten spel te zetten. Toen dat alles niet hielp hebben ze hem tenslotte de toegang tot de zalen ontzegd.
Maar ondanks deze voorzorgsmaatregel van de casino's, blijft Thorp winnen. Eerst vijf partijen op tien en kortgeleden negen op tien!
De wiskundige was niet tevreden met het uitdenken van zijn systeem alleen, hij heeft ook nog een boek geschreven met de titel « Beat the Dealer » (Versla de Gever), waar 70.000 exemplaren van verkocht zijn. Heel wat mensen zijn, gewapend met dit boek, naar Las Vegas getogen om ook hun geluk te beproeven.
Voor zijn « beheersing van het geluk » geeft Thorp de volgende verklaring: hij heeft getracht te raden wat er in het « talon » kaarten (het stapeltje kaarten op tafel) na elk spel overbleef. Hij stelde vast dat de spelers, om het spel niet op te houden, de kaarten nooit meer dooreen mengden en hij probeerde alle mogelijke situaties uit te denken. In een spel van 52 kaarten zijn ongeveer vier en dertig miljoen mogelijkheden. Thorp heeft deze allemaal aan een computer (een IBM 704) toevertrouwd.
Het verdere verloop van het spel en... de 300 tot 400 situaties, waar de speler, volgens de uitvinder van de methode, mee te maken krijgt, werden aangegeven. Het gaat er dan nog om de verschillende situaties te herkennen en... ze vooral niet door elkaar te halen.
Het klinkt allemaal heel degelijk. Maar Thorp, noch zijn 70.000 lezers, hebben tot nu toe de casino's van Nevada laten springen...
Zal de wetenschap er ooit in slagen het geluk te beteugelen ? Als dat ooit gebeurt, zal dat zeker niet het einde van het spel op zich betekenen, maar alleen van de zogenaamde « kansspelen », zoals ze nu beoefend worden. Geen enkele casino-eigenaar zal zomaar bereid zijn de rol van de verliezer op zich te nemen.
Toch zullen de mensen altijd wel iets vinden om hun geld weg te smijten in zinloze weddenschappen. Deze geheimzinnige ziekte zit namelijk diep verankerd in het wezen van de mens.
— Ik speel nooit meer, zei een verliezer tegen een vriend. En toen deze sceptisch opmerkte, dat hij er niets van geloofde, voegde de verwoede gokker er aan toe: « Waar wedden we om ? »

Deskundige valsspelers : in deze scène van Goldfinger krijgt een zogenaamde dove man per radio inlichtingen over het spel van de tegenspeler, die door een goed opgestelde handlanger met een verrekijker bekeken wordt.



Een peperkorreltje uit DE TIBETTON

PAUL MEURISSE

« Poker Face », zeggen de Amerikanen van iemand, die zijn gezicht volkomen uitdrukkingsloos kan houden. Paul Meurisse bezit deze eigenschap. Op zijn gelaat staat niets te lezen als hij niet wil dat er iets op te lezen staat... Meurisse beschikt over een flinke dosis zelfbeheersing en daarom is het ook mogelijk dat hij van zijn uitdrukkingsloze gezicht plotseling open kan laten breken in een brede glimlach of dat hij een zeer droevige uitdrukking op zijn gezicht kan brengen, wat zijn tegenstander verrast en misleidt. De meeste grote sterren hebben een bepaald beeld opgebouwd en de mensen denken dan ook vaak dat de man of vrouw in kwestie in het gewone leven dezelfde eigenschappen heeft. Dit is ook het geval geweest met Paul Meurisse, die door zijn rollen in toneelstukken en films een beeld opriep van de gemene egoïst of de intellectuele misdadiger.
Maar als de verschillende rollen van Paul Meurisse eens nader onder de loupe genomen worden, blijkt wel duidelijk dat hij zich elke keer weer opnieuw waar gemaakt heeft als een groot kunstenaar. (We noemen enkele van zijn films : « Le Cri du Cormoran » en « Le Monocle »).
Juist door zijn bijna spreekwoordelijke flegma hebben we voor deze Tibetton de figuur van Paul Meurisse gekozen. Voor zover we weten houdt hij zich helemaal niet op met gokken of kaarten, maar door zijn speciale ondoorgrondelijke eigenschappen zou hij uitermate geschikt zijn voor een rol in dat genre en hij zou die rol ongetwijfeld met brio spelen.

TIBETTON

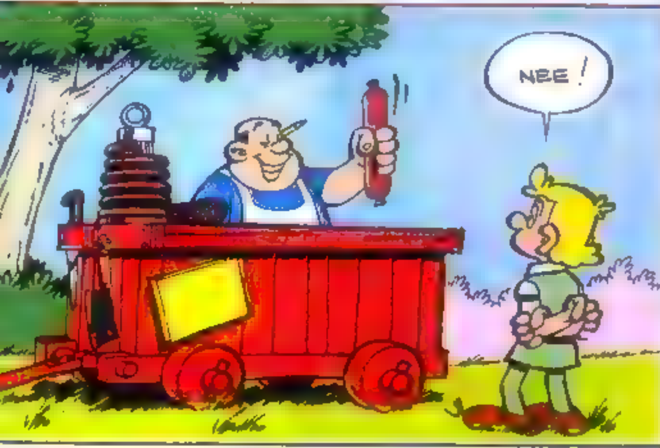


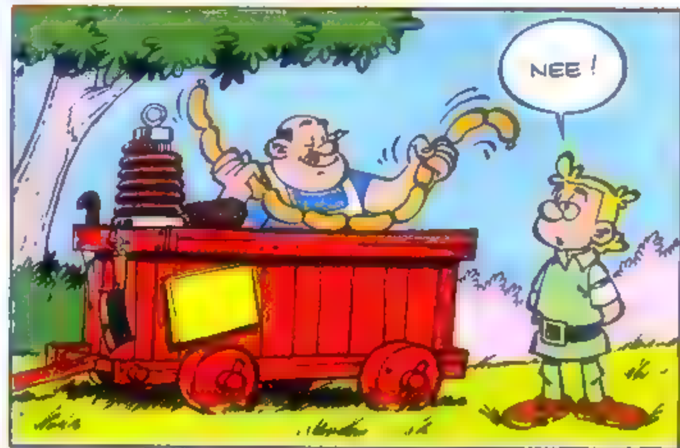
PAUL MEURISSE

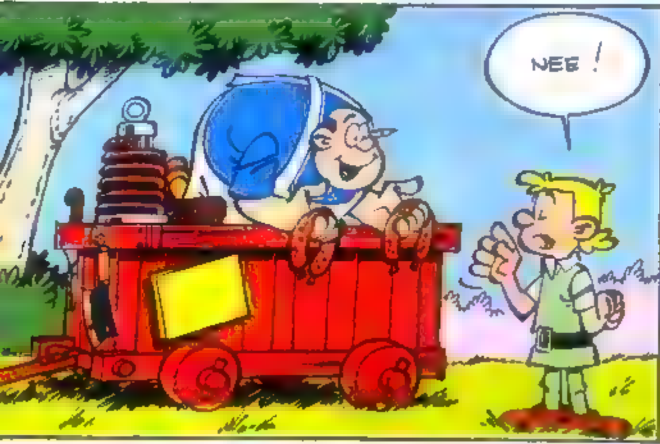
ROBIN HOED

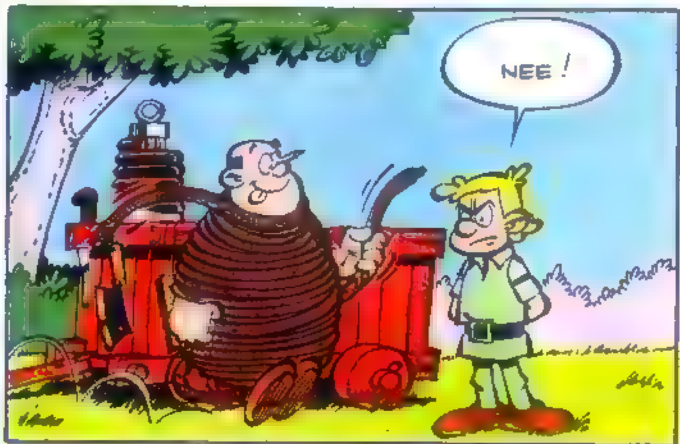


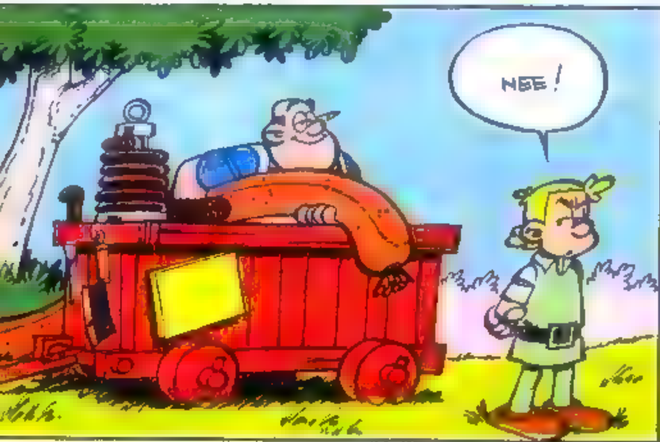
TURK
DEGROOT

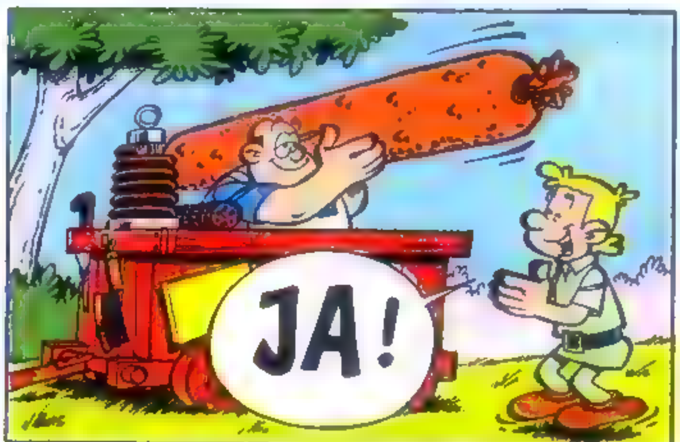


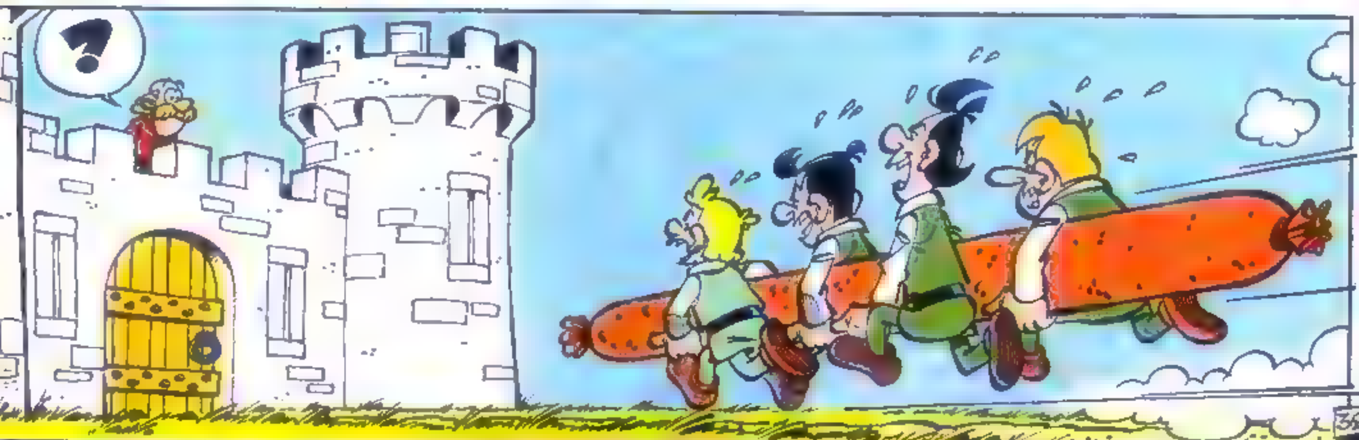












DE KOENE RIDDER



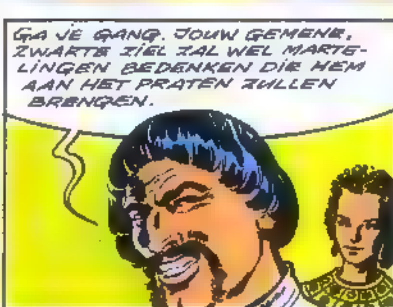
François CRAENHALS



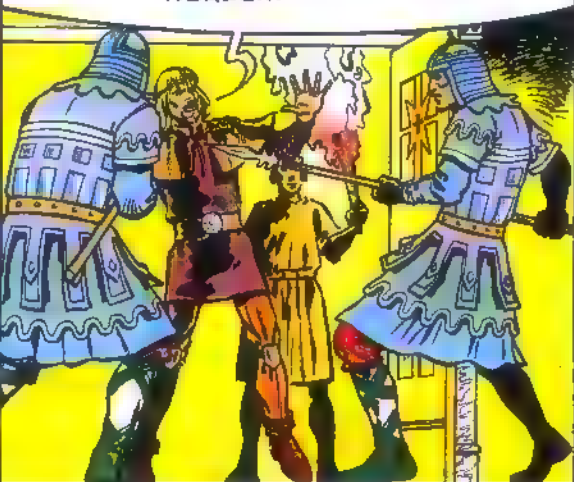


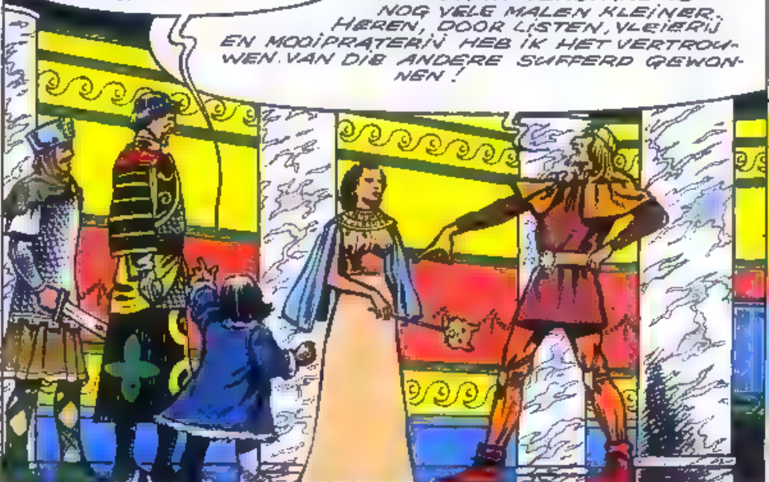








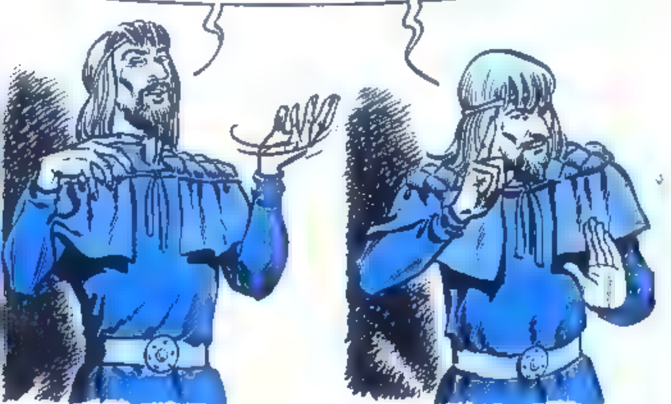




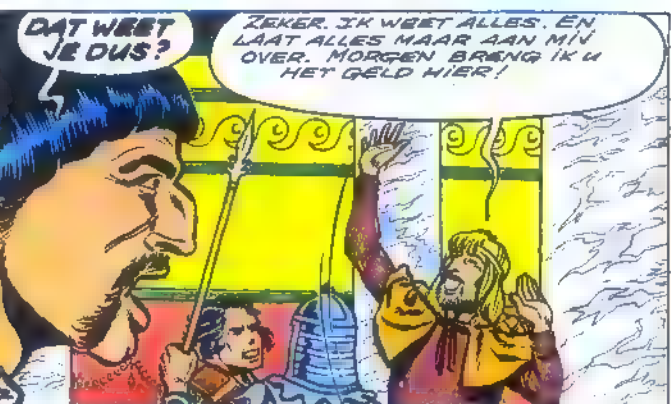




















wordt vervolgd


Hermann

DE VERGISSING

ROMAN VAN PIERRE PELOT - ILLUSTRATIES: HERMANN

HOOFDSTUK VI

De koele nacht verliep veel te langzaam voor Dylan. Tot tegen middernacht speelde hij kaart met Rios en de man, die bij hem was en naar de naam Feld luisterde. Rios had hem drie dollar voorgeschoten voor de eerste inzet. Toen ze ophielden met spelen had Dylan dit voorschot gewonnen, plus nog vier dollar erbij. Tijdens het spelen had Rios de handboei, die om de poot van het bed geklemd zat, losgemaakt en rond de rechterpols van Dylan gesloten. Zijn handen zaten nu aan elkaar met een ketting van twee voet lengte. Toen hij zich terugtrok, veranderde Rios niets aan deze toestand... Hij scheen het door de mesties verzonnen verhaal dus te geloven.

Dylan sliep... slecht, maar hij sliep. Feld hield de wacht naast zijn bed, tot de volgende ochtend. Daarna werd hij afgelost door de Mexicaan met het platte gezicht.

Dylan opende een oog en zag de loop van een geweer, die op hem gericht was. Hij sloot zijn ogen weer. Hij kon niet zomaar willekeurig handelen. Ontsnappen midden op de ochtend — als hij daar al in slaagde — leek natuurlijk nergens op. Hij moest even voor de middag ontvluchten. Net vroeg genoeg om op het station te zijn voor de aanslag plaats zou hebben — want hij was er zeker van dat er een aanslag gepleegd zou worden. Hij moest naar het station, hij moest Molve te pakken zien te krijgen en hem snel vertellen hoe de zaken precies stonden. Hij wachtte languit op het bed, terwijl de ochtend vergleed...

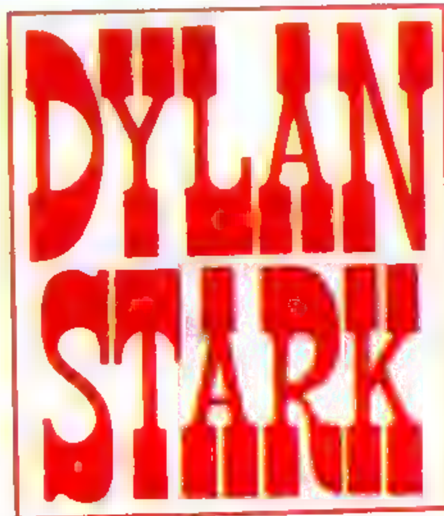
*
* *

Onverschillig liep hij naar het raam. De ander zat op de stoel en weerhield hem niet. Hij had zeker te horen gekregen, dat de mesties niet zo gevaarlijk was als ze wel gedacht hadden.

Het volstond elk gebaar van Dylan met de loop van zijn geweer te volgen.

Dylan! Zijn hart klopte opeens veel sneller...

In de stilte en de hitte van de middag zag hij in de verte, achter de haag van ceders en pijnbomen ten noorden van het dorp, grote rookwolken opstijgen die uiteen dwarrelden in de kleurloze lucht. Het geluid van de locomotief was nog niet te horen. Alleen een kronkelende streep op de vlakte duidde op de aanwezigheid van de trein.



Je hart klopt zo, Dylan...

Hij ging van het raam terug naar het bed. Twee stappen scheidden hem van de zittende Mexicaan en zijn karabijn... Hij deed alsof hij ging zitten... En opeens sprong hij als een veer, die zich ontspant, naar voren. De ketting aan zijn polsen sloeg de loop van het wapen weg en rukte het uit de handen van de Mexicaan, nog voor deze goed begreep wat er gebeurde. Dylan, de man en de stoel vielen op de grond. Ze rolden weg, gromden en kreunden. Daarna slaagde Dylan erin zich op zijn knieën te werken. Met zijn beide vuisten sloeg hij toe, toen de ander zich omhoog trachtte te werken. De ketting plofte in zijn gezicht. Even bleef de man bewegingloos zitten. Daarna viel hij met bloedend gelaat achterover.

Verlies nu vooral geen sekonde, Dylan.

Hij rukte de colt uit de holster van de bewusteloze man en snelde naar het raam. Het gepuf van de naderende trein vulde zijn oren. De rook steeg bij het station omhoog. Het was net zo'n trein met dezelfde soort veewagens als waarmee hij gekomen was en er hingen ook nu veel luidruchtige cowboys uit de ramen en de deuren. Zonder te aarzelen, stapte Dylan over het raamkozijn. Hij liet zich in zijn volle lengte langs de muur zakken en sprong. Zijn voeten hadden nog maar nauwelijks de grond geraakt of hij begon het plein al over te rennen. Er bestond geen tijd meer. Er was slechts die brandende zon. Op het station stond puffend en piepend de trein stil en de cowboys zongen en riepen. Het bloed klopte in de slapen van Dylan. Als een orkaan stormde hij het station binnen. Een lage zaal, wat gammele stoelen en een scheefgezakt schrijfbureau. Het telegraaftoestel, een deur en het kralen gordijn, waar hij zijn schouder doorheen wierp.

Het geschreeuw werd luider. Het perron, de rookwolken en een stapel tonnen.

En dan de mannen, die uit de wagon sprongen. Drie. Op het perron stonden Rios en nog enkele andere mannen, allen gewapend met een karabijn. Dat was alles. Nergens een moordenaar... Natuurlijk kon hij ergens anders zijn. In de stad, om het even waar...

Dylan wist meteen dat de grote dikke man Molve moest zijn. Hij was in het grijs gekleed en de andere twee waren zijn lijfwachten. Het werd ook

SLA OM

DYLAN STARK

VERVOLG

duidelijk door de wijze waarop Rios hem verwelkomde. Molve, de man, die sterven moest om niet te kunnen getuigen.
Hij wilde vooruit stormen, maar op dat moment keek Rios op en zag hem. Er stond verbazing te lezen in de ogen van Molve. Even leek het of de tijd stil stond. Dylan zag hoe de hand van Rios naar de holster ging. Molve en zijn waakhonden maakten hetzelfde gebaar. Hij hoorde Rios roepen: « Kijk uit! » en schreeuwde:
— Nee, ik ben het niet! Een ander zal...
De schoten weerklonken en de kogels sloegen in het hout van het perron. De cowboys riepen niet meer. Met een sprong probeerde hij weg te duiken achter de doorboorde tonnen bier. Hij rolde om, zag de locomotief wegdraaien en de mannen met de revolvers zijn richting uit komen. Hij riep iets zonder te weten wat. Opnieuw sloegen twee kogels in het perron, niet ver van zijn gezicht... Er was geen tijd meer om te praten of na te denken. Hij moest zo snel mogelijk uit deze hel weg zien te komen. Tweemaal haalde hij de trekker over en hij zag de man in het grijs en een van zijn waakhonden wankelen. Weer haalde hij de trekker over en opnieuw vielen twee mannen neer op nog geen tien passen van hem verwijderd.
Daar stond Rios met grote, verdwaasde ogen. Iets achter hem stond Feld, de man, die de hele nacht had zitten kaarten. Weer haalde Dylan de trekker over, maar de kamer was leeg. Hij sloot de ogen. Nee, Dylan, dit is niet mogelijk. Een dergelijke vergissing...



Een nieuw schot deed hem de ogen openen en door het bier, dat uit een van de doorboorde tonnen spoot, zag hij de rookwolken laag boven het perron hangen... Hij zag ook hoe Rios zijn wapen losliet. Hij zag hoe zijn gezicht vertrok... hoe zijn knieën langzaam doorknikten.. hoe hij om zijn as draaide... Een golf bloed stroomde tussen zijn opeen geklemde tanden door toen hij de grond raakte. Hij zag Feld en twee van de mannen, die met Rios op het perron gekomen waren, de handen omhoog steken en hun karabijnen weggooien. Hij begreep het niet...
Er scheen opeens een dichte mist over Cuervo te vallen zonder iets weg te nemen van het verblindende licht van de zon.
Door deze mist heen zag hij hoe een kleine man het perron op kwam, een zwaar jachtgeweer in de handen. Hij herkende de oude stationschef, die hem de vorige dag geholpen had met het uitladen van zijn paard.
De oude man werd gevolgd door iemand anders en nog iemand...
Opeens waren er veel mensen. Ze naderden en glimlachten. In deze menigte waren maar twee mannen gewapend: de stationschef en een magere man met een sherifster op zijn vest die erg eigenaardig liep...

WORDT VERVOLGD

MICHEL VAILLANT



J.GRATON

ER VALT SNEEUW... STEEDS MEER SNEEUW...

ALASKA

WHITEHORSE

DIT IS EEN KOLFJE NAAR DE HAND VAN ECHTE RALLYRIJDERS, MAAR NIET GESCHIKT VOOR ONS...

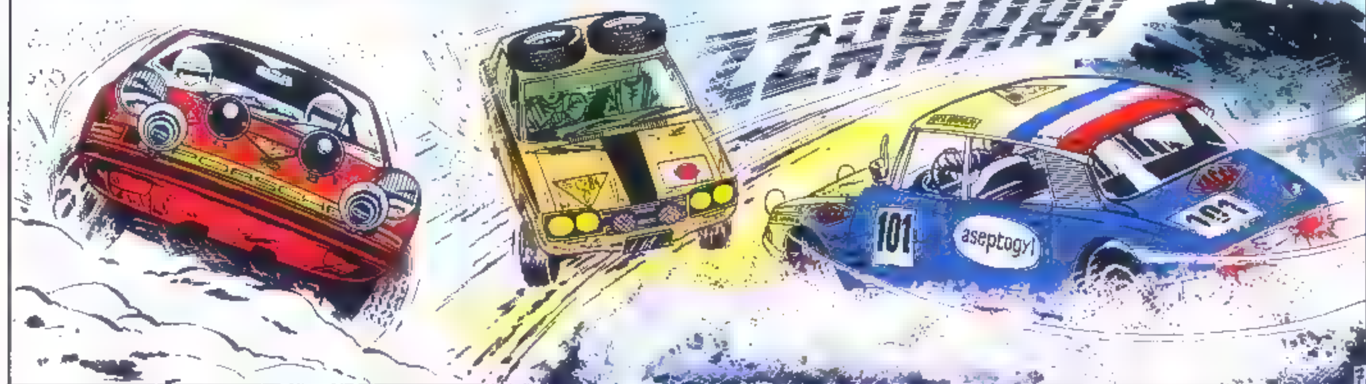
MICHEL VAILLANT EN STEVE WARSON ZIJN MINDER OP HUN GEMAK IN DE SNEEUW ALS EEN STAEPELAERE EN EEN PIOT... EN SOMS...

MICHEL, KIJK UIT!

WROOOOOO

HET LIJKT WEL OF DE LEADER MET N. 13 DOOR EEN GEK BESTUURD WORDT...

DEZE EERSTE RIT IS MEER EEN SOORT AFTASTEN VAN DE KWALITEITEN VAN DE RIJDERS EN DIT ZAL ONGETWIJFELD BESLISSEND ZIJN VOOR HET VERDERE VERLOOP VAN DE RACE.



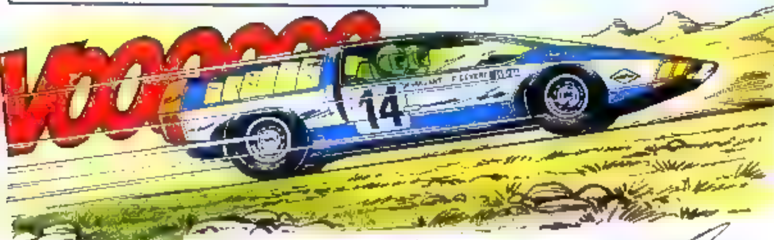
ENKELE RIJDERS MOETEN OPGEVEN TIJDENS DE RACE DOOR DE WITTE WERELD VAN CANADA. 114 WAGENS BLIJVEN OVER VOOR DE TOCHT DOOR DE VERENIGDE STATEN, WAARBIJ VAN DE MOTOREN ZEKER HET UITERSTE GEVERGD ZAL WORDEN.
WE ZULLEN NU ENKELE BIJZONDERHEDEN GEVEN OVER DEZE UITZONDERLIJKE RACE...



DE ORGANISATIE

HET PARCOURS IS ZODANIG OPGESTELD DAT ALLE WAGENS GELIJKE KANSEN OP DE OVERWINNING HEBBEN EN DAT GELDT DUS VOOR SNELLE WAGENS, PROTOTYPES EN RALLYWAGENS. DE SNELLE WAGENS ZIJN IN HET VOORDEEL OP GOEDE WEGGEDEELTEN, MAAR SLECHTE STUKKEN ZIJN MINDER GUNSTIG VOOR ZE.

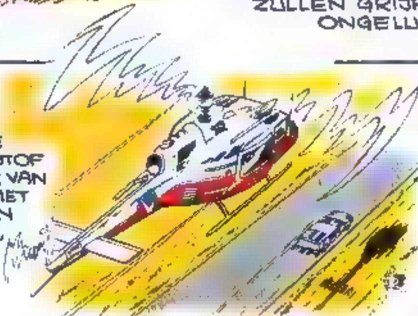




LICHTE VLIEGTUIGEN ZULLEN DE WAGENS OP HUN TOCHT VOLGEN. DEZE VLIEGTUIGEN ZULLEN RADIOCONTACT HEBBEN MET ACHT HELIKOPTERS, DIE OP BEPAALDE PUNTEN KLAAR STAAN, EN IN ZULLEN GRIJPEN BIJ EVENTUELE ONGELUKKEN.

BEVOORRADING

DE INHOUD VAN DE BRANDSTOFTANKS IS GESTELD OP EEN TOTAAL VAN 120 LITER VOOR DE 5-LITER WAGENS EN MEER; EN OP 110 LITER VOOR DE ANDERE TYPES. OM DE 50 KILOMETER KAN BRANDSTOF INGENOMEN WORDEN, NA DE EERSTE 250 KILOMETER VAN HET PARCOURS, ZODAT DE RIJDERS DIT IN VERBAND MET DE MOGELIJKHEDEN VAN HUN WAGENS ZELF KUNNEN REGELEN. DIT ZIJN VASTE POSTEN OF TANKWAGENS, DIE DUIDELIJK AANGEGEVEN ZIJN.
ALLE POSTEN ZULLEN BEWAAKT WORDEN DOOR ORGANISATOREN VAN DE RACE EN DE PLAATSELIJKE POLITIE.



VERDER ZAL ELKE STAL VOOR EEN EIGEN HULPDIENST ZORGEN. VOOR DE VAILLANTE-TEAMS ZULLEN DE PLAATSELIJKE VERTEGENWOORDIGERS IN ELK LAND ZORGEN. DEZE POSTEN ZIJN GEHEIM EN ALLEEN BEKEND AAN DE RIJDERS VAN DE VAILLANTE-PLOEG. IN SOMMIGE BELANGRIJKE STEDEN ZULLEN BEPAALDE GARAGEHOUDERS KLAAR STAAN OM EVENTUELE REPARATIES TE VERRICHTEN. OOK IN DE KLEINERE PLAATSEN ZULLEN ALDAAR AANWEZIGE MONTEURS KLEINE REPARATIES KUNNEN UITVOEREN.

VERDER ZULLEN DRIE HELIKOPTERS VAN DE VAILLANTE-TEAMS DE RACE VOLGEN VANAF MEXICO. ZIJ ZULLEN ALLES VOOR EVENTUELE REPARATIES AAN BOORD HEBBEN, EN NA EEN BERICHT VIA DE BOORDRADIO BINNEN HET KWARTIER TER PLAATSE ZIJN. JEAN-PIERRE ZAL DE RACE TEVENS MET EEN PRIVÉ-VLIEGTUIG VOLGEN. BIJ ELKE ETAPPE-FINISH ZAL HIJ AANWEZIG ZIJN OM TE LANDEN ALS DAT NODIG MOCHT ZIJN VOOR HET VERLOOP VAN DE RACE.

EN NU DE REISROUTE ...

SLA OM



15 ETAPPES OVER EEN TOTAAL VAN 22.795 KILOMETER

ELKE RECHTHOEK BIJ DE KAART GEEFT DE TWEE PLAATSEN VAN DE ETAPPE AAN EN DE AFSTAND, DIE ER TUSSEN LIGT.
EERSTE CIJFER: VERTREKTIJD;
TWEEDE CIJFER, ONDERSTREEPT: DUUR VAN HET PARCOURS;
DERDE CIJFER: TIJD VAN AANKOMST.
DE RODE VIERKANTJES DUIDEN DE ETAPPES AAN DIE ERG MOEILIJK TE VERWEZENLIJKEN ZIJN IN DE GEGEVEN TIJD.

ELKE PLOEG, DIE LANGER OVER DE ETAPPE DOET DAN DE OPGEGEVEN TIJD, KRIJGT STRAFPUNTEN VOOR DE MINUTEN EN SECONDEN VAN DE VERTRAGING. VOOR ELKE PLOEG, DIE VROEGER BINNENKOMT, WORDT DE GEWONNEN TIJD IN WINSTPUNTEN OMGEZET. EEN RALLYWAGEN, DIE VERTRAGING OPGELOPEN HEEFT BIJ DE SNELLE WEGGEDEELTEN, KAN DAT VERLIES DUS WEER GOEDMAKEN BIJ DE MOEILIJKE WEGGEDEELTEN.

1 WHITEHORSE - EDMONTON
2.000 KM
22 u — 24 u — 22 u
HOOGTE: VAN 500 TOT 1000M - SNEEUW

2 EDMONTON - HELENA
1.400 KM.
6 u — 14 u — 20 u
HOOGTE: VAN 500 TOT 1000M - SNEEUW

3 HELENA - CHEYENNE
1.450 KM
14 u — 18 u — 8 u
H: VAN 1000 TOT 2000M BERGWEGEN

4 CHEYENNE - EL PASO
1.500 KM
6 u — 18 u — 24 u
HOOGTE: VAN 1000 TOT 2000M BERGWEGEN

5 EL PASO - MEXICO CITY
1800 KM
15 u — 20 u — 11 u
H: VAN 1000 TOT 3000M BERGWEGEN.

6 MEXICO CITY - GUATEMALA CITY
1540 KM
6 u — 15 u — 21 u
SNELLE WEGEN LAGE BERGEN VLAK TERREIN

7 GUATEMALA CITY PANAMA CITY
2125 KM
9 u — 24 u — 9 u
GOEDE WEGEN MET VEEL BOCHTEN. SLECHTE WEGEN EN ZANDWEGEN

PANAMA CITY - COLON (CRISTOBAL)
NEUTRAAL PARCOURS IN KOLONNE. BETONWEGEN - REGENACHTIG KLIMAAT.

COLON - BUENAVENTURA
OVERTOCHT PER SCHIP; DUUR: ANDERHALVE DAG
WARM EN VOCHTIG KLIMAAT.

QUITO
960 KM
10 u
TOT 4000M

9 QUITO - LIMA
2100 KM
2 u — 21 u — 23 u
ZEER SLECHTE BERGWEGEN EN GOEDE, SNELLE WEGEN.

850 KM

BARILOCHE
RIO GALLEG
1700 KM
17 u

RIO GALLEGOS - DE STRAAT VAN MAGELLAAN NEUTRAAL PARCOURS; OVERTOCHT PER VEERBOOT, AANKOMST OP VUURLAND.

15 VAN DE ZEEENGTE TOT USHUAIA 450 KM.
10 u — 6 u — 16 u
ZUIVERE SNELHEID OVER SLECHTE WEGEN.

REKENING HOUDEND MET AL DEZE MOGELIJKHEDEN IS HET RIJSCHEMA VAN DE VAILLANTE - PLOEG OPGESTELD EN BEREKEND DOOR I. B. M. - COMPUTERS.
DE GEGEVENS ZIJN ALS VOLGT: DE AFSTAND, DE STAAT VAN DE WEGEN, HET WEGDEK, DE HOEVEELHEID BOCHTEN, DE MAXIMUM HOOGTE, HET KLIMAAT, ENZ...
EN VERDER: DE KENMERKEN VAN DE WAGEN EN DE WEGLIGGING, HET VERMOGEN, DE TOPSNELHEID, DE OPTREKTIJDEN, HET BRANDSTOFVERBRUIK, ENZ...

20 KM
17 u — 23 u

SANTIAGO
1400 KM

SAN CARLOS DE BARILOCHE
1200 KM

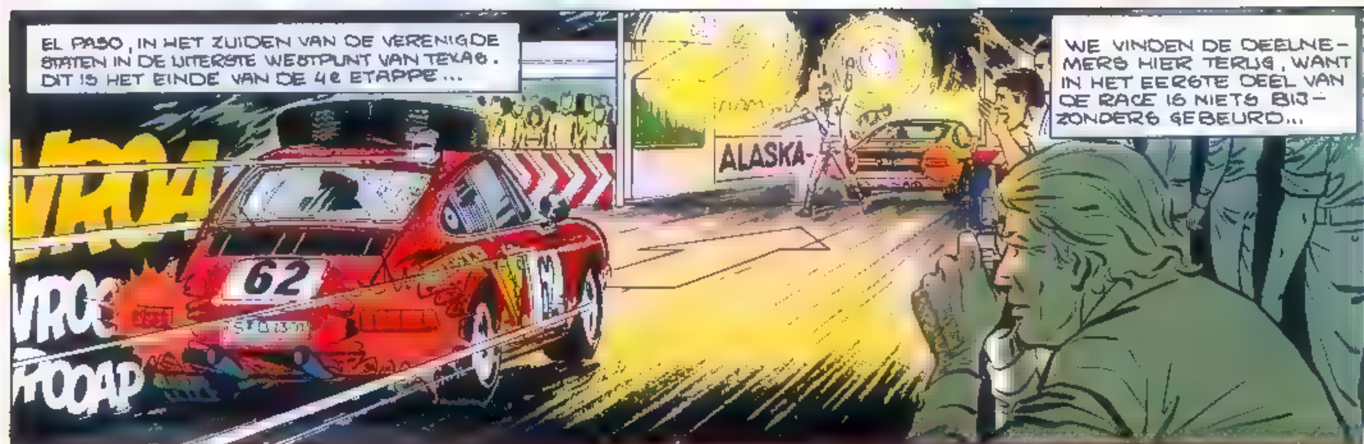
VOOR ELKE ETAPPE IS DE IDEALE TIJD GEGEVEN, ZO KUNNEN DE VAILLANTES EEN GOED GEMIDDELDE RIJDEN ZONDER UITZONDERLIJK VEEL TE MOETEN GEVEN OF TE VERLIEZEN.

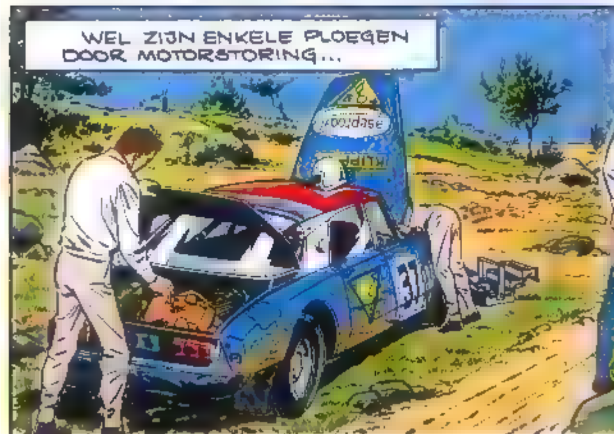
WHITEHORSE — POOL CIRKEL — EDMONTON — CANADA — HELENA — CHEYENNE — VERENIGDE STATEN — EL PASO — MEXICO — KREEFTSKEERKRING — MEXICO CITY — GUATEMALA — HONDURAS — GUATEMALA CITY — NICARAGUA — COSTARICA — PANAMA CITY — COLON — PANAMA — BUENAVENTURA — COLOMBIA — DE EVENAAR — EQUATEUR — QUITO — PERU — LIMA — BOLIVIA — LA PAZ — STEENBOKSKEERKRING — SALTA — SANTIAGO — ARGENTINIE — SAN CARLOS DE BARILOCHE — RIO GALLEGOS — STRAAT VAN MAGELLAEN — VUURLAND — USHUAIA

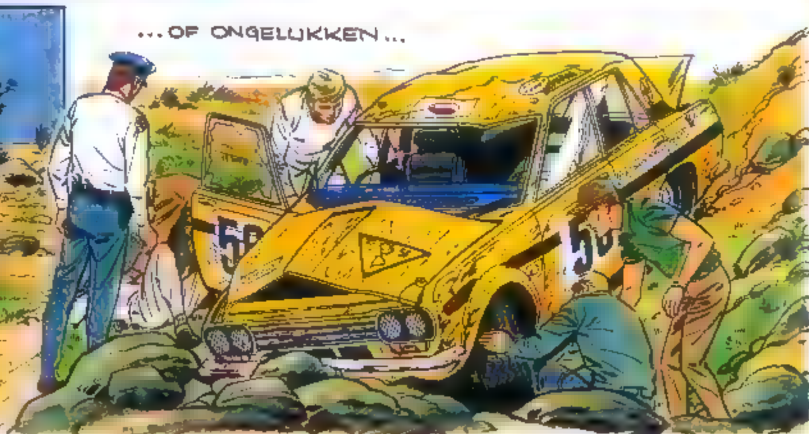
DE WINNAAR ZAL DE PLOEG ZIJN DIE HET DICHTSTE BIJ PUNT **NUL** ZAL EINDIGEN. PUNT NUL IS DE TIJD, DIE VASTGESTELD IS VOOR HET HELE PARCOURS.

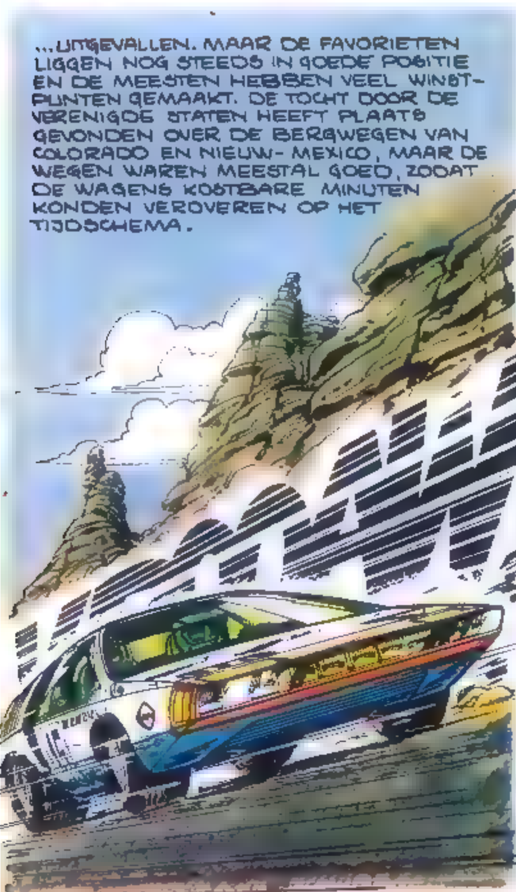
EN NA DEZE LANGE EN INGEWIKKELDE UITLEG VOELT DE SCHRIJVER ZICH VERPLICHT DE LEZERS DIT RUSTGEVENDE BEELD TE TONEN, ZONDER TEKST EN ZONDER LAWAAI...

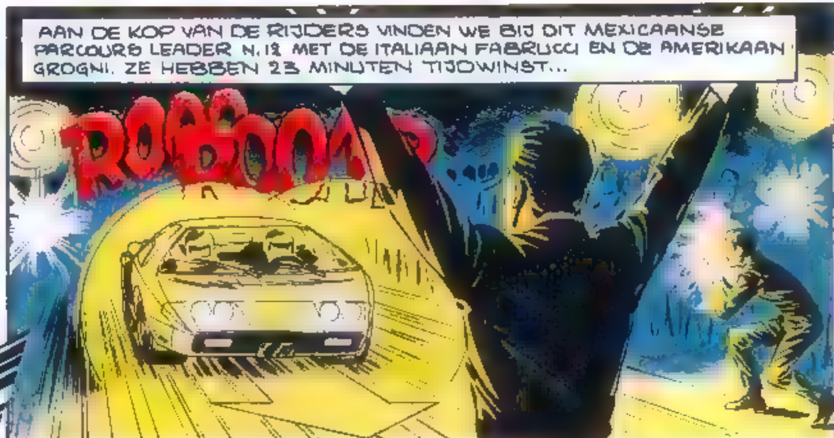






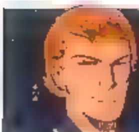






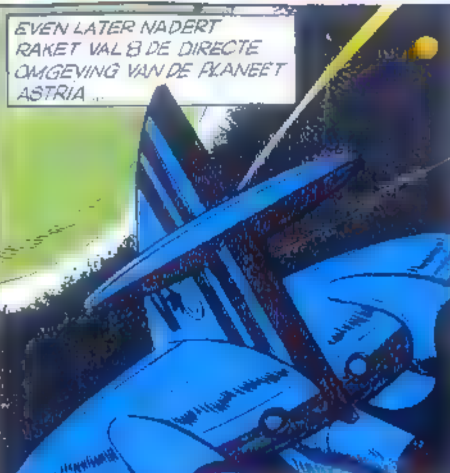


wordt vervolgd



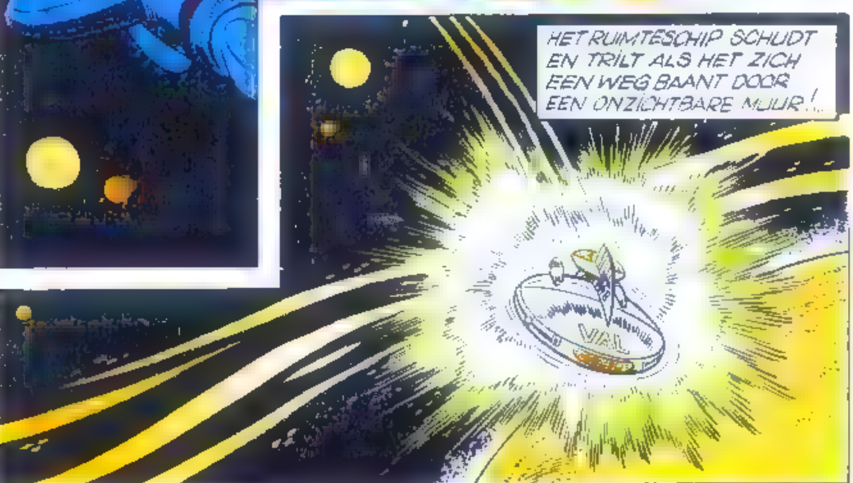
Val VEROVERT DE RUIMTE

EDDY PAAPE
YVES DUVAL











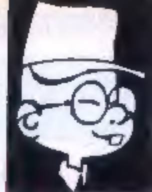




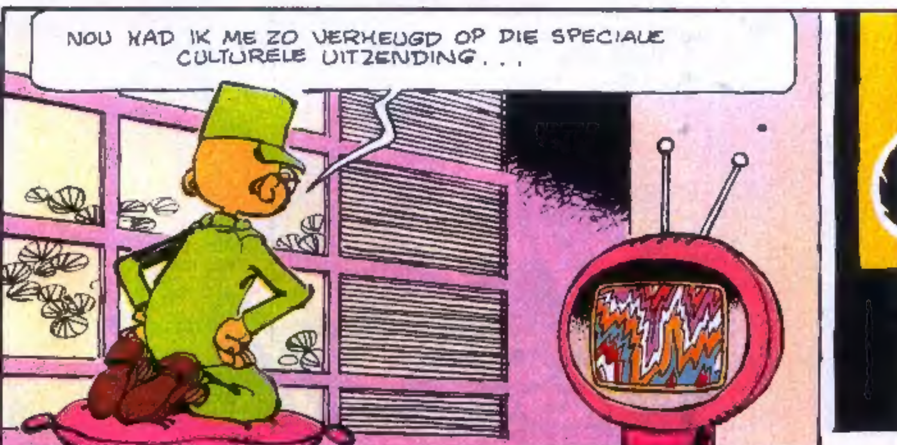


(WORDT VERVOLGD)

TAKA TAKATA

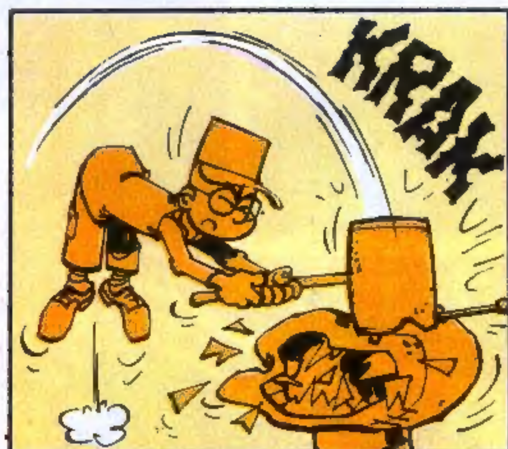


JO-EL AZARA
VICQ

















TON en TINNEKE



MITTEÏ
GODARD

















DE SLAG BIJ TANNENBERG VII

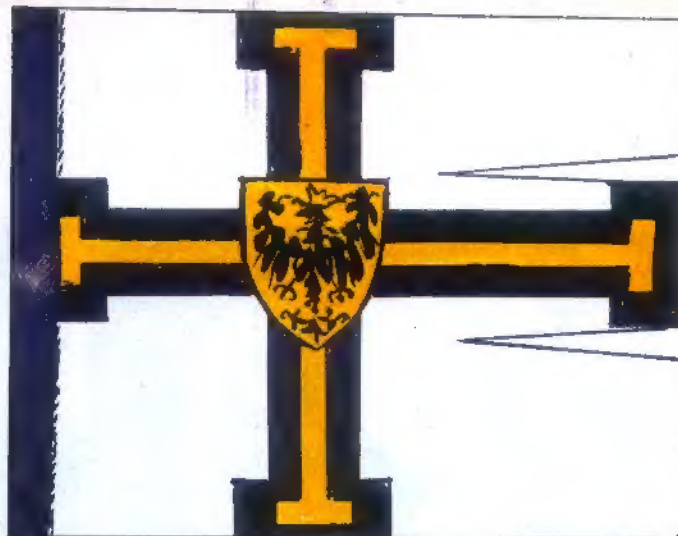
Voor de voorlaatste keer geven Liliane en Fred Funcken een verslag van de verpletterende «Europese» slag bij Tannenberg, het onderwerp van hun gigantische, historische PUZZLEPOSTER in acht delen.

Tweede fase

De Kruisridders waren even verrast door deze nieuwe tegenstander, maar al gauw herstelden ze zich om de Poolse ridders met hernieuwde kracht aan te vallen. De eerste schok was in 't voordeel van de Duitsers. Ze drongen door in de vijandelijke rijen en probeerden de vlag met de gekroonde, witte adelaar te veroveren. Tienmaal werd de Poolse vlag neergehaald en weer opgericht, maar ditmaal hadden de Duitsers te maken met ridders, die net zo vastbesloten en vakkundig waren als zijzelf.
Toch begonnen de Polen vermoeid te raken en opeens kwamen de achthonderd Tsjechische bondgenoten, die tot dat moment nog niet deelgenomen hadden aan het gevecht, te hulp. Samen drongen de Polen en de Tsjechen de Duitsers terug, maar toen kwamen de vijandelijke eskadrons, die de vluchtende Litouwers en Tataren achtervolgd hadden, terug en ze maakten het werk van de Polen ongedaan...

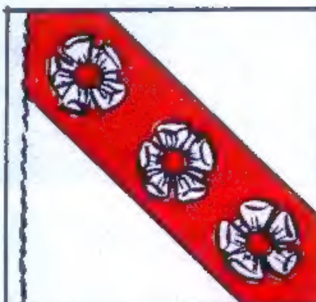
De Grootmeester komt in de strijd

Op dat moment viel von Jungingen, de grootmeester van de Orde, zelf aan het hoofd van de zestien vendels van Kulm de Poolse vleugel aan. Tot overmaat van ramp bevond de Poolse koning zich in de baan van deze nieuwe en gevaarlijke aanval. Jagellon stond op het punt om zijn tegenstander aan te vallen, toen een van zijn ridders hem dwong zijn paard te keren. De stormloop van de Duitse eskadrons boog om in een poging om de linkervleugel van de Polen in de rug aan te vallen, toen een van de ridders het rijk versierde kuras van de koning opmerkte die zich verwijderde, meegesleurd door zijn lijfwacht.











Buitgemaakte Germaanse wimpels.

Boven de vlag van de Grootmeester van de Duitse Orde.

Een vreemd gevecht

Zonder te aarzelen verliet de Duitse ridder zijn eskadron om met vooruitgestoken lans de achtervolging van Jagellon in te zetten. Deze laatste keerde zich ogenblikkelijk om en wachtte zijn tegenstander vastbesloten op. Het duel had niet plaats omdat een van de Poolse ridders tussenbeide kwam en de aanstormende Duitser met een snelle houw van zijn zwaard uit het zadel wierp. De grootmeester werd, eenmaal op de grond, gedood door een lijfwacht te voet.

De genadeslag

Terwijl dit uitzonderlijke voorval plaats had, was het Poolse leger bijna omsingeld geraakt en de Duitsers hieven reeds hun overwinningsgezang «Christus is opgestaan» aan, toen de kansen weer keerden.
Dat kwam door de buitenlandse huurlingen, het vergeten deel van het Poolse leger.
Ze kwamen op eigen initiatief uit het struikgewas te voorschijn en vielen de Duitsers in de flank aan. Zouden zij de weegschaal naar de andere kant door laten slaan.



Knip niets uit ! Onze PUZZLEPOSTERS kunnen naar eigen keus blad voor blad samengesteld worden, maar je kunt dit weekblad ook intact laten ! Maak je keus pas als je de puzzleposter helemaal compleet hebt !

PUZZLEPOSTER TANNENBERG

DEEL 7

Verzamel onze PUZZLEPOSTERS !

WORDT VERVOLGD !